

CONSTRUYA EN INGLES

Método Autodidáctico

- Inductivo a la formación de oraciones practicas.
- Ejercicios de construcción basados en patrones gramaticales sistemáticamente coordinados.
- Vocabulario básico con pronunciación figurada.
- Todo un compendio general de construcción inglesa en un solo volumen.

PROF. JAIME GARZA BORES



PROF. JAIME GARZA BORES

CONSTRUYA EN INGLES

METODO AUTODIDACTICO

1. INDUCTIVO A LA FORMACION DE ORACIONES PRACTICAS
2. EJERCICIOS DE CONSTRUCCION BASADOS EN PATRONES GRAMATICALES SISTEMATICAMENTE COORDINADOS
3. VOCABULARIO BASICO CON PRONUNCIACION FIGURADA
4. TODO UN COMPENDIO GENERAL DE CONSTRUCCION INGLESA EN UN SOLO TOMO


EDITORIAL DIANA
MEXICO

1a. Edición, abril de 1968
14a. Impresión, julio de 1979

DERECHOS RESERVADOS

©

CON LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR

EDITORIAL DIANA, S. A.

Calles de Tlacoquemécatl y Roberto Gayol, México 12, D. F.

Impreso en México — Printed in Mexico

CONTENIDO

1. Conversación empleando los patrones de construcción I WANT (yo quiero) y DO YOU WANT (¿quiere usted?) combinados repetidamente con los verbos TO SPEAK (hablar), TO MAKE (hacer, ganar) y TO TRAVEL (viajar), complementados a su vez con algunas palabras básicas del idioma inglés	7
2. Conversación empleando los patrones de construcción I WANT (yo quiero) y DO YOU WANT (¿quiere usted?), combinados repetidamente con los verbos TO TRAVEL (viajar), TO GO (ir), TO WORK (trabajar), TO EARN (ganar), TO LIVE (vivir) y TO BUY (comprar)	9
3. Conversación empleando los patrones de construcción I WANT (yo quiero) y DO YOU WANT (¿quiere usted?), combinados repetidamente con los verbos TO EARN (ganar), TO IMPROVE (mejorar), TO LIVE (vivir), TO BUY (comprar), TO GIVE (dar) y TO INCREASE (aumentar)	11
4. HOW TO BUILD SENTENCES IN PRESENT TENSE (Como construir oraciones en tiempo presente)	13
5. Formación de distintas oraciones con el verbo "TO SPEAK" (hablar)	21
6. Formación de distintas oraciones con los verbos "TO SEE" (ver) y "TO EAT" (comer).	24
7. Formación de distintas oraciones con los verbos TO DRINK (beber) y TO BUY (comprar)	28
8. Empleo de los auxiliares DO y DOES para formar el presente interrogativo	31
9. Empleo de los auxiliares DON'T y DOESN'T para formar el presente negativo	32
10. Adjetivos Posesivos, Pronombres Posesivos, Artículos Determinados, Artículos Indeterminados, Adjetivos Demostrativos, con ejemplos ilustrativos empleándolos todos	42
11. La base del idioma inglés. Verbo TO BE (ser o estar)	44
12. Comparando el verbo TO BE (ser o estar) en sus formas de presente y pasado	45
13. Comparando el presente y pasado interrogativo del verbo TO BE	46
14. Forma en Futuro del verbo TO BE	48
15. Cómo formar el Gerundio (forma ING). Terminación ING equivaliendo en español a ANDO o IENDO	49
16. Respuestas breves empleando las formas en presente y pasado del verbo TO BE	51
17. Conversación empleando el verbo TO BE en presente y pasado, combinado con las formas ING (gerundio)	54
18. Casos donde el verbo TO BE equivale a lo que en español corresponde al verbo HABER: uso de THERE IS, THERE ARE (hay) THERE WAS y THERE WERE (había)	55
19. Formación del plural de los Sustantivos	58

20. Algunos Sustantivos Irregulares en cuanto a la formación de su Plural	58
21. Comparando la acción habitual (go, goes) con la acción momentánea (going)	60
22. Repaso esquemático de la formación del Presente Interrogativo y Negativo para la mayoría de los verbos	61
23. Modo Imperativo	66
24. Uso de LET'S (let us) en el Imperativo	67
25. Números Cardinales y la formación de los Ordinales	69
26. Empleo del auxiliar CAN (poder)	71
27. Los meses del año y los Pronombres Reflexivos	73
28. Empleo del auxiliar WILL para formar el Futuro de los verbos	74
29. Expresiones Idiomáticas que se forman con WILL	75
30. Grados del Adjetivo	77
31. El grado Comparativo y sus distintas formas	78
32. Regla referente a los grados del Adjetivo aplicable a los Adjetivos Cortos	79
33. El grado Comparativo de los Adjetivos Cortos y sus distintas formas	81
34. Superlativo de Superioridad e Inferioridad	82
35. Adjetivos Irregulares en cuanto a la formación de su Comparativo y Superlativo	83
36. Empleo del auxiliar COULD	88
37. Formas Sinónimas de CAN Y COULD: empleo de TO BE ABLE (ser capaz)	91
38. Conjugación del verbo TO HAVE (tener) y la forma TO HAVE to (tener que)	92
39. Uso idiomático del verbo TO HAVE	93
40. Empleo de DID y DIDN'T para formar el Pasado Interrogativo y Negativo	95
41. Verbos Regulares	96
42. Casos en que la "E", de la terminación "ED" de los verbos regulares, tiene sonido	96
43. Casos en que la "D", de la terminación "ED" de los verbos Regulares, se pronuncia como T	98
44. Casos en que la "D", del Pasado y Participio de los verbos Regulares, conserva su mismo sonido	99
45. Casos en que la "Y" se cambia en "I" para el Pasado y Participio de los verbos Regulares	100
46. Forma en Pasado de los verbos Irregulares y su clasificación Mnemotécnica	101
47. Empleo de la forma "USED TO" (solía o acostumbraba): <i>Preterito Imperfecto</i>	108
48. Empleo del Auxiliar "MUST" (deber) para expresar una obligación moral ineludible o <i>inferencia</i>	111
49. Repasando algunos auxiliares en las formas interrogativa y afirmativa	117
50. Forma equivalente a "MUST" y empleo de SHOULD y OUGHT TO para expresar deber u obligación	121
51. Empleo del auxiliar "MAY" para expresar <i>permiso posibilidad o deseo</i>	127
52. Empleo de COULD y MIGHT para expresar <i>habilidad y posibilidad en pasado</i>	131

53. Empleo del auxiliar "WOULD" para formar el Modo Potencial (conditional)	133
54. Empleo del Gerundio (forma ING) después de preposiciones y otras palabras	137
55. Oraciones de Cláusula Subordinada y el <i>Objective Case</i>	139
56. Verbos que después del <i>OBJECTIVE CASE</i> emplean el Infinitivo en la cláusula subordinada	146
57. Diagrama del MODO IMPERATIVO con los <i>objective Pronouns</i>	147
58. Los <i>OBJECTIVE PRONOUNS</i> empleado como complemento indirecto	148
59. Cuadro esquemático del <i>Objective Case</i> con las palabras interrogativas	150
60. Partes principales de los verbos Irregulares y su clasificación Mnemotécnica	151
61. El empleo de "TO HAVE" en la formación de los tiempos compuestos	155
62. Empleo de los auxiliares en las respuestas breves	162
63. Empleo en inglés de lo equivalente a ¿VERDAD? en oraciones negativas	164
64. Empleo en inglés de lo equivalente a ¿NO ES VERDAD? en oraciones afirmativas	166
65. Oraciones afirmativas con lo equivalente a "TAMBIÉN" empleando los auxiliares	169
66. Empleo de EITHER-OR que equivale en español a opción O - O	172
67. Empleo de NEITHER-NOR que equivale a la doble negación NI - NI	175
68. Gráfica que ilustra los principales auxiliares en la forma negativa y el empleo de NOT EITHER (tampoco)	178
69. Empleo de NEITHER y los auxiliares en forma afirmativa equivaliendo a NI TAMPOCO"	181
70. Empleo de lo equivalente a "APENAS" (hardly)	183
71. Empleo de lo equivalente a NI SIQUIERA (not even)	184
72. Comparando el empleo de EVEN (hasta, inclusive) y NOT EVEN (ni siquiera)	186
73. Comparación de lo equivalente a las expresiones "ESTAR A PUNTO DE" y "ACABAR DE"	189

Delgado
12-NOV-79

INTRODUCCION

"CONSTRUYA EN INGLÉS" es un método que desde la primera lección induce a la formación de oraciones en este idioma. Esta inducción se logra a través de una repetición sistemática de un determinado patrón de estructura al combinarlo con diferentes palabras para que expresen distintas ideas.

La asimilación de esta lengua se conseguirá, pues, empleando el mismo patrón repetidamente cierto número de veces en distintas oraciones, eliminándose así el proceso arduo y tedioso de la memorización, el cual será reemplazado por un proceso de repetición.

Dicha repetición en forma coordinada y sistemática dará por resultado que el estudiante de inglés aprenda a emplear automáticamente todas las formas de estructura del lenguaje cotidiano, así como también a pensar en este idioma, lo cual es de primordial importancia.

Hacemos patente nuestra absoluta certeza que esta innovación en la didáctica de idiomas extranjeros, hará del inglés un aprendizaje fácil, rápido y efectivo.

CONVERSATION

I WANT TO SPEAK ENGLISH SOON.
Yo quiero hablar inglés, pronto.

I WANT TO SPEAK TO YOU.
Yo quiero hablar con usted.

I WANT TO SPEAK TO YOU IN ENGLISH.
Yo quiero hablar con usted en inglés.

DO YOU WANT TO SPEAK ENGLISH?
¿Quiere usted hablar inglés?

YES, I DO
Sí, yo quiero.

DO YOU WANT TO SPEAK TO ME?
¿Quiere usted hablarme?

YES, I DO.
Sí, yo quiero.

WHAT DO YOU WANT TO SPEAK TO ME ABOUT?
¿De qué quiere usted hablarme?

I WANT TO SPEAK TO YOU ABOUT MY JOB.
Yo quiero hablarle acerca de mi trabajo.

WHY DO YOU WANT TO SPEAK TO ME ABOUT YOUR JOB?
¿Por qué quiere usted hablarme acerca de su trabajo?

I WANT TO SPEAK TO YOU ABOUT MY JOB BECAUSE
Yo quiero hablarle acerca de mi trabajo porque

I WANT TO MAKE MORE MONEY.
quiero ganar más dinero.

WHY DO YOU WANT TO MAKE MORE MONEY?
¿Por qué quiere ganar más dinero?

I WANT TO MAKE MORE MONEY IN ORDER TO TRAVEL.
Yo quiero ganar más dinero con el fin de viajar.

WHERE DO YOU WANT TO TRAVEL?
¿Dónde quiere usted viajar?

I WANT TO TRAVEL AROUND THE WORLD.
Yo quiero viajar alrededor del mundo.

VOCABULARIO

I want	(ai uant)	= yo quiero
to speak	(tuspic)	= hablar
soon	(sun)	= pronto
to you	(tu iú)	= a usted, a ti
in	(in)	= en
Do you want?	(du iú uant?)	= ¿Quiere usted?
to me	(tu mi)	= a mí
what	(juat)	= qué
about	(abáut)	= acerca de
what about?		= ¿acerca de qué?
my	(mai)	= mí (adjetivo posesivo)
job	(yob)	= empleo
why	(juái)	= ¿por qué? (al preguntar)
your	(ior)	= su (de Ud.) o tu (adjetivo posesivo)
because	(bicós)	= porque (al responder)
to make	(tu meic)	= hacer, manufacturar
more	(mor)	= más
money	(móni)	= dinero
in order to	(in órder tu)	= con el fin de
to travel	(tu trável)	= viajar
where	(juer)	= dónde
around	(aráund)	= alrededor
the	(di)	= él, la, los, las (artículo determinado)
world	(uérld)	= mundo

CONVERSATION

I WANT TO TRAVEL.

Yo quiero viajar.

WHERE DO YOU WANT TO GO?

¿Dónde quiere usted ir?

I WANT TO GO TO THE UNITED STATES.

Yo quiero ir a los Estados Unidos.

WHEN DO YOU WANT TO GO TO THE UNITED STATES?

¿Cuándo quiere usted ir a los Estados Unidos?

I WANT TO GO THERE SOON.

Lo quiero ir allá pronto.

WHY DO YOU WANT TO GO TO THE UNITED STATES?

¿Por qué quiere usted ir a los Estados Unidos?

I WANT TO GO THERE IN ORDER TO WORK.

Yo quiero ir allá con el fin de trabajar.

WHY DO YOU WANT TO WORK IN THE UNITED STATES?

¿Por qué quiere usted trabajar en los Estados Unidos?

I WANT TO WORK THERE IN ORDER TO EARN MONEY.

Yo quiero trabajar allá con el fin de ganar dinero.

WHY DO YOU WANT TO EARN MONEY?

¿Por qué quiere usted ganar dinero?

I WANT TO EARN ENOUGH MONEY IN ORDER TO LIVE

Yo quiero ganar suficiente dinero con el fin de vivir

BETTER.

mejor.

WHY DO YOU WANT TO LIVE BETTER?

¿Por qué quiere usted vivir mejor?

I WANT TO LIVE BETTER IN ORDER TO BUY ALL THE

Yo quiero vivir mejor con el fin de comprar todas las

THINGS I NEED.

cosas que necesito.

VOCABULARIO

To go	(tu gou)	= ir
to	(tu)	= a
United States	(unáited steits)	= Estados Unidos
when	(juen)	= cuándo
there	(der)	= allá, ahí
to work	(tu uérc)	= trabajar
to earn	(tu ern)	= ganar
to earn money		= to make money
enough	(inóf)	= suficiente, bastante
to live	(tu liv)	= vivir
better	(béter)	= mejor
to buy	(tu bai)	= comprar
all	(ol)	= todo(s), toda(s)
things	(zings) ¹	= cosas
I need	(ai ni-id)	= yo necesito
to need	(tu ni-id)	= necesitar

¹ El sonido de la TH en inglés es casi idéntico al de la z como se pronuncia en España azul

CONVERSATION

I WANT TO EARN MORE MONEY.

Yo quiero ganar más dinero

WHY DO YOU WANT TO EARN MORE MONEY?

¿Por qué quiere usted ganar más dinero?

I WANT TO EARN MORE MONEY IN ORDER TO IMPROVE

Yo quiero ganar más dinero con el fin de mejorar

IN LIFE.

en la vida.

WHY DO YOU WANT TO IMPROVE?

¿Por qué quiere usted mejorar?

I WANT TO IMPROVE IN ORDER TO LIVE BETTER

Yo quiero mejorar con el fin de vivir mejor

DO YOU WANT TO BUY ALL THE THINGS YOU NEED?

¿Quiere usted comprar todas las cosas que usted necesita?

YES, I DO.

Sí, yo quiero.

WHY DO YOU WANT TO BUY ALL THE THINGS YOU

¿Por qué quiere usted comprar todas las cosas que usted

NEED?

necesita?

I WANT TO BUY ALL THE THINGS I NEED IN ORDER TO

Yo quiero comprar todas las cosas que yo necesito con el fin de

IMPROVE MY HOME.

mejorar mi hogar.

WHY DO YOU WANT TO IMPROVE YOUR HOME?

¿Por qué quiere usted mejorar su hogar?

I WANT TO IMPROVE MY HOME IN ORDER TO GIVE

Yo quiero mejorar mi hogar con el fin de dar a

MY FAMILY A BETTER LIFE.

mi familia una vida mejor.

DO YOU WANT TO IMPROVE YOUR ENGLISH?

¿Quiere usted mejorar su inglés?

YES, I DO.

Sí, yo quiero.

WHY DO YOU WANT TO IMPROVE YOUR ENGLISH?

¿Por qué quiere usted mejorar su inglés?

I WANT TO IMPROVE MY ENGLISH IN ORDER TO

Yo quiero mejorar mi inglés con el fin de

INCREASE MY EARNINGS.

aumentar mis ganancias.

VOCABULARIO

To improve	(tu imprév)	= mejorar
in life	(in laif)	= en la vida
to live	(tu liv)	= vivir
home	(joum)	= hogar
to give	(tu guiv)	= dar
family	(famili)	= familia
to increase	(tu incrís)	= aumentar
earnings	(éarnings)	= ganancias

HOW TO BUILD SENTENCES IN PRESENT TENSE

(Cómo construir oraciones en tiempo presente)

I EAT	{ some fruit some vegetables some fish some chicken some pork some salad	DO YOU EAT	{ some fruit? some vegetables? some fish? some chicken? some pork? some salad?
-------	---	---------------	---

Vocabulario

I eat	(ai i-it)	= yo como
Do you eat?	(du iù i-it)	= ¿Come usted?
some	(som)	= algo de
fruit	(frut)	= fruta
26 vegetables	(véch-tebols)	= legumbres, verduras
fish	(fish)	= pescado
chicken	(chíquen)	= pollo
pork	(porc)	= puerco
salad	(sálad)	= ensalada

I WANT TO EAT

{ some fruit
some vegetables
some fish
some chicken
some pork
some salad

DO YOU WANT TO EAT

{ some fruit ?
some vegetables ?
some fish ?
some chicken ?
some pork ?
some salad ?

Vocabulario

I want	(ai uant)	= yo quiero
Do you want?	(du iù uant)	= ¿quiere usted?
to eat	(tu i-it)	= comer

I DRINK {
 some coffee
 some milk
 some water
 some tea
 some chocolate

DO YOU
 DRINK {
 some coffee?
 some milk?
 some water?
 some tea?
 some chocolate?

Vocabulario

To drink	(tu drinc)	= beber
I drink	(ai drinc)	= yo bebo
Do you drink?	(du iú drinc)	= ¿Bebe usted?
coffee	(cófi)	= café
milk	(milc)	= leche
water	(uóter)	= agua
tea	(ti)	= té
chocolate	(chócolet)	= chocolate

I WANT TO DRINK {
 some coffee
 some milk
 some water
 some tea
 some chocolate

DO YOU WANT TO DRINK {

I SEE { you every day
the manager every day
the employees every day
the people every day

DO YOU SEE { me every day?
the manager every day?
the employees every day?
the people every day?

Vocabulario

To see	(tu si)	= ver
I see	(ai si)	= yo veo
Do you see?	(du iú si)	= ¿Ve usted?
me	(mi)	= a mí
you	(iú)	= a usted, a ti, usted, tú
every	(évri)	= cada
every day	(évri dei)	= todos los días
manager	(mánayer)	= gerente
employees	(emplóies)	= empleados
people	(pípol)	= gente, personas

I WANT TO SEE { you
the manager
the employees
the people

DO YOU WANT TO SEE

I GET { a good job
an apartment
a good price

DO YOU GET { a good job?
an apartment?
a good price?

Vocabulario

To get	(tu guet)	= conseguir
I get	(ai guet)	= yo consigo
Do you get?	(du iú guet)	= ¿Consigue usted?
a	(ei)	= un, una (artículo indeterminado)
an	(an)	= un, una (cuando antecede a un sustantivo que empieza con vocal)
good	(gud)	= buen (o) (a) (os) (as)
job	(yob)	= empleo, trabajo
apartment	(apárt-ment)	= departamento
price	(práis)	= precio

I WANT TO GET { a good job
an apartment
DO YOU WANT TO GET { a good price

I COME { to the office *every day*
to English class *every day*
to my house *every night*

DO YOU COME { to the office *every day?*
to English class *every day?*
to my house *every night?*

Vocabulario

To come	(tu com)	= venir
I come	(ai com)	= yo vengo
Do you come?	(du iú com)	= ¿Viene usted?
to the	(tu di)	= al, a la
office	(ófis)	= oficina
English class	(inglish clas)	= clase de inglés
my	(mai)	= mi (adjetivo posesivo)
house	(jáus)	= casa
every morning	(évri morning)	= todas las mañanas
every night	(evri nait)	= todas las noches

I WANT TO COME { to the office
to English class
DO YOU WANT TO COME { to my house

	<i>spea</i> k some English every day
	<i>ea</i> t some fruit every morning
	<i>drin</i> k some coffee in the morning
I	<i>see</i> the manager every day
	<i>go</i> to the theater at night
DO YOU	<i>come</i> to the office every day
	<i>get</i> the merchandise soon
	<i>have</i> the passport ready
	<i>leave</i> for the office early

Vocabulario

I go	(ai góu)	= yo voy
Do you go?		= ¿Va usted?
I get	(ai guet)	= yo consigo
Do you get?		= ¿Consigue usted?
I have	(ai jav)	= yo tengo
Do you have?		= ¿Tiene usted?
I leave	(ai lí-iv)	= yo salgo
Do you leave?		= ¿Sale usted?
theater	(zi-é-ter)	= teatro
at night	(at nait)	= por la noche
merchandise	(mérchandais)	= mercancía
soon	(sun)	= pronto
passport	(pásport)	= pasaporte
ready	(redi)	= listo, preparado
for	(for)	= para
early	(érli)	= temprano

I WANT
DO YOU WANT

to speak some English every day
to eat some fruit every morning
to drink some coffee in the morning
to see the manager every day
to go to the theater at night
to come to the office every day
to get the merchandise soon
to have the passport ready
to leave for the office early

Vocabulario

To speak	(tu spik)	= hablar
to eat	(tu i-it)	= comer
to drink	(tu drinc)	= beber
to see	(tu si)	= ver
to go	(tu góu)	= ir
to come	(tu com)	= venir
to get	(tu guet)	= conseguir
to have	(tu jav)	= tener
to leave	(tu li-iv)	= salir, dejar

FORMACIÓN DE DISTINTAS ORACIONES CON EL VERBO «TO SPEAK» (HABLAR)

I	- SPEAK	Spanish	
You	SPEAK	the Spanish language too	
He	SPEAKS	English	
She	SPEAKS	the English language too	
We	SPEAK	some English	
You and I	SPEAK	English a little	
You	SPEAK	very much English	
You	SPEAK	English very well	
They	SPEAK	Spanish and English	
He	SPEAKS	Spanish and English too	

She	SPEAKS	several	languages
They	SPEAK	many	languages
You	SPEAK	many	languages too
I	SPEAK	only	Spanish
We	SPEAK	only	Spanish too
They	SPEAK	too much	
They	SPEAK	too many	languages
She	SPEAKS	only	one language
He	SPEAKS	a	few languages

PRONOMBRES PERSONALES

I	(aí)	= yo
You	(iú)	= tú o usted
He	(ji)	= él
She	(shi)	= ella
It	(it)	= ello (neutro: animales y cosas)
We	(uí)	= nosotros
You	(iú)	= vosotros o ustedes
They	(dei)	= ellos o ellas

VOCABULARIO

Language	(lángüich)	= idioma
languages	(lánguiches)	= idiomas
English	(inglisch)	= inglés
Spanish	(spanish)	= español
the	(di)	= el, la, los, las
the English language		= el idioma inglés
the Spanish language		= el idioma español
and	(and)	= y
some	(som)	= algo, algún, alguno (a) (s)
several	(séveral)	= varios, varias
little	(lítol)	= poco, poca
few	(fú)	= pocos, pocas
a	(ei)	= un, una
a little		= un poco
very	(veri)	= muy
well	(uel)	= bien
much	(moch)	= mucho, mucha
many	(meni)	= muchos, muchas
too much	(tu moch)	= demasiado
too many	(tu meni)	= demasiados
too	(tu)	= también
only	(onli)	= solamente

VERBOS EN INFINITIVO

To speak	(tuspiic)	= hablar
to see	(tu sii)	= ver
to eat	(tu iit)	= comer
to buy	(tu bai)	= comprar
to want	(tu uant)	= querer, necesitar, requerir
to like	(tu laic)	= gustar

FONÉTICA: i = sonido corto de la i (sonido intermedio de i y e.
i/e)

ii = sonido largo de la i (como la i en castellano).

Translate
to English.

EJERCICIOS

Construya en inglés las siguientes oraciones:

1. Yo hablo algo de inglés
2. El habla inglés un poco
3. Ellos hablan varios idiomas
4. Usted habla muchos idiomas
5. Nosotros hablamos el idioma inglés un poco
6. Ellos hablan el idioma inglés muy bien
7. Ella habla pocos idiomas
8. Yo hablo solamente el idioma español
9. El habla inglés solamente
10. Usted habla mucho inglés
11. Ella habla demasiado
12. Ellos hablan demasiados idiomas

FORMACIÓN DE DISTINTAS ORACIONES CON LOS VERBOS «TO SEE» y «TO EAT»

I	SEE	many people
He	SEES	many people too
They	SEE	Few people

You	SEE	me
We	SEE	you
She	SEES	us

I	SEE	him
You	SEE	her
He	SEES	them

I	EAT	some	fruit
He	EATS	some	vegetables
They	EAT	some	meat

You	EAT	some	fish
We	EAT	some	eggs
She	EATS	some	chicken

I	EAT	breakfast in the morning
You	EAT	dinner at noon
He	EATS	supper at night

ACUSATIVO DE LOS PRONOMBRES PERSONALES

PRONOMBRES PERSONALES

PRONOMBRES OBJETIVOS (acusativo)

I	↔	me	(mí)	= a mí, me
You	↔	you	(tú)	= a ti, a usted, te
He	↔	him	(jim)	= a él, lo
She	↔	her	(jer)	= a ella, la
It	↔	it	(it)	= a ello, lo (neutro)
We	↔	us	(os)	= a nosotros, nos
You	↔	you	(iú)	= a vosotros, a Uds., os
They	↔	them	(dem)	= a ellos (as), los (as)

Ejemplos ilustrativos de cómo emplear los pronombres objetivos

SEE	<i>me</i>	(1)	1. Véame
	<i>him</i>	(2)	2. Véalo (a él)
	<i>her</i>	(3)	3. Véala (a ella)
	<i>it</i>	(4)	4. Véalo (neutro)
	<i>us</i>	(5)	5. Véanos
	<i>them</i>	(6)	6. Véalos

GIVE	<i>me</i>	(1)	1. Déme
	<i>him</i>	(2)	2. Déle (a él)
	<i>her</i>	(3)	3. Déle (a ella)
	<i>it</i>	(4)	4. Déle (neutro)
	<i>us</i>	(5)	5. Dénos
	<i>them</i>	(6)	6. Déles

I see you = te veo, lo veo a usted

I give you = te doy, le doy a usted

THIS IS FOR	<i>me</i>	(1)	1. Esto es para mí
	<i>you</i>	(2)	2. Esto es para ti (o usted)
	<i>him</i>	(3)	3. Esto es para él
	<i>her</i>	(4)	4. Esto es para ella
	<i>it</i>	(5)	5. Esto es para ello (neutro)
	<i>us</i>	(6)	6. Esto es para nosotros
	<i>you</i>	(7)	7. Esto es para vos o ustedes
	<i>them</i>	(8)	8. Esto es para ellos o ellas

PRAY	for <i>me</i>	(1)	1. Ruega por mí
	for <i>him</i>	(2)	2. Ruega por él
	for <i>her</i>	(3)	3. Ruega por ella
	for <i>it</i>	(4)	4. Ruega por ello (neutro)
	for <i>us</i>	(5)	5. Ruega por nosotros
	for <i>them</i>	(6)	6. Ruega por ellos o ellas

VOCABULARIO

People	(pípol)	= gente, personas, pueblo
a man	(ei man)	= un hombre
some men	(som men)	= unos hombres
a woman	(ei uoman)	= una mujer
some women	som uimen)	= unas mujeres
a boy	(ei boi)	= un muchacho o niño
several boys	(séverol bois)	= varios muchachos o niños
a girl	(ei guerl)	= una muchacha o niña
several girl	(séverol guerls)	= varias muchachas o niñas
a child	(ei cháild)	= un niño(a), una criatura
many children	(meni children)	= muchos niños o hijos
some fruit	(som frut)	= algo de fruta
vegetables	(véllatebols)	= legumbres
meat	(miit)	= carne
fish	(fish)	= pescado
eggs	(egs)	= huevos
chicken	(chíquen)	= pollo
breakfast	(breccfast)	= desayuno
lunch	(lonch)	= comida ligera del mediodía
dinner	(dínner)	= comida fuerte del mediodía
supper	(sóper)	= cena, comida nocturna
in the morning	(in di mórníng)	= en la mañana
at noon	(at nun)	= al mediodía
in the afternoon	(in di afternún)	= en la tarde
at night	(at náit)	= en la noche

VERBOS EN INFINITIVO

To give	(tu giv)	= dar
to pray	(tu prei)	= rogar, rezar
to go	(tu gou)	= ir
to work	(tu uerc)	= trabajar

EJERCICIOS

Construya en inglés las siguientes oraciones:

1. Ellos me ven
2. Yo los veo
3. Él lo ve (a usted)
4. Nosotros lo vemos (a él)
5. Él nos ve
6. Usted la ve
7. Nosotros desayunamos en la mañana
8. Yo como (algo de) pescado
9. Ella come (algo de) fruta
10. Ellos comen (algo de) pollo
11. Nosotros comemos (algo de) carne, (algo de) legumbres y (algo de) fruta
12. Yo ceno en la noche
13. Ella almuerza al mediodía
14. Usted come (algunos) huevos en la mañana.

FORMACIÓN DE DISTINTAS ORACIONES CON LOS VERBOS «TO DRINK» y «TO BUY»

I	DRINK	some coffee	in the morning
She	DRINKS	some milk	for breakfast
Frank	DRINKS	some juice	before breakfast
The children	DRINK	orange juice	before breakfast
We	DRINK	some water	after dinner
You	DRINK	some milk	during supper
Susan	DRINKS	some chocolate	during breakfast
You	DRINK	some tea	every night

The children	BUY	some candy	after school
They	BUY	some candy	every day
I	BUY	some clothes	in the store
The woman	BUYS	some food	in the grocery
She	BUYS	some food	every day
Alice	BUYS	many things	in the market
We	BUY	some things	in the store
You	BUY	few things	before work

VERBOS EN INFINITIVO

To drink	(tu drinc)	= beber
to wish	(tu uish)	= desear
to have	(tu jav)	= tener, haber
to live	(tu liv)	= vivir

VOCABULARIO

I drink	(ai drinc)	= Yo bebo
coffee	(cofi)	= café
milk	(milc)	= leche
chocolate	(chócolet)	= chocolate
tea	(ti)	= té
juice	(ilus)	= jugo
orange	(óranch)	= naranja
orange juice		= jugo de naranja
water	(uóter)	= agua
day	(dei)	= día
today	(tudéi)	= hoy
night	(nait)	= noche
tonight	(tunáit)	= esta noche
during	(diúring)	= durante
before	(bifór)	= antes
after	(áfter)	= después
every	(évri)	= cada
every night		= cada noche, todas las noches
every day		= cada día, todos los días
school	(scul)	= escuela
after school		= después de la escuela
work	(uérc)	= trabajo
after work		= después del trabajo
before work		= antes del trabajo
store	(stor)	= tienda
grocery	(gróseri)	= tienda de víveres (abarrotes)
market	(márquet)	= mercado
food	(fud)	= alimentos, comida
candy	(cándi)	= dulces, confituras, caramelos
clothes	(clouds)	= ropa
things	(zings) ¹	= cosas

¹ El sonido de *th* es muy semejante al sonido que en España se le da a la *z*.

EJERCICIOS

Construya en inglés las siguientes oraciones:

1. Francisco bebe (algo de) leche en la mañana
2. Yo bebo (algo de) leche en la mañana también
3. Usted bebe demasiado café todos los días
4. Ella bebe (algo de) café en el desayuno
5. Yo bebo (algo de) agua después de la comida
6. Nosotros bebemos jugo de naranja antes del desayuno
7. Ellos beben (algo de) chocolate durante el desayuno
8. Usted bebe (algo de) café durante la cena
9. Él bebe demasiado té todas las noches
10. Yo bebo un poco de café después de la comida
11. Los niños beben mucha leche todos los días
12. Ellos beben poca leche en la mañana
13. El muchacho come demasiadas naranjas durante la comida
14. Nosotros comemos unas pocas naranjas todas las mañanas
15. Usted come demasiada fruta antes del desayuno
16. Yo compro muchas cosas todos los días
17. Usted compra pocas cosas en el mercado
18. La mujer compra algunos alimentos en la tienda de víveres
19. Los niños compran muchos caramelos después de la escuela
20. Él compra demasiada ropa
21. Yo compro poca ropa
22. Nosotros compramos algunas cosas antes del trabajo
23. Ella compra muchas cosas en el mercado
24. Ellos compran demasiada comida todos los días
25. Ustedes compran demasiadas cosas en las tiendas
26. Yo compro solamente pocos caramelos todos los días.

EMPLEO DE LOS AUXILIARES DO Y DOES

Con los auxiliares *DO* y *DOES* se forma el presente interrogativo de todos los verbos en inglés, exceptuando por supuesto a los verbos auxiliares (*to be*: ser o estar; *can*: poder; *must*: deber; etc.) que como su nombre lo indica se auxilian a si mismos. De ahí que no requieren de ningún otro auxiliar para su cambio de tiempo o forma.

En el interrogativo *DO* y *DOES* siempre preceden al sujeto, es decir, el orden invariable de esta forma es:

AUXILIAR + SUJETO + VERBO

↓*DO*
↓*you*
↓*speak English?* (Habla Ud. inglés)

El uso de *DO* y *DOES* varía de acuerdo con el pronombre personal, empléase *DO* para *I, you, we, you, y they* y *DOES* sólo para *he, she y it*. Ejemplos:

<i>DO</i>	<i>I</i>	<i>speak?</i>	(¿Hablo yo?)
<i>DO</i>	<i>you</i>	<i>see?</i>	(¿Ve usted?)
<i>DO</i>	<i>we</i>	<i>buy?</i>	(¿Compramos nosotros?)
<i>DO</i>	<i>you</i>	<i>drink?</i>	(¿Beben ustedes?)
<i>DO</i>	<i>they</i>	<i>eat?</i>	(¿Comen ellos?)
<i>DOES</i>	<i>he</i>	<i>speak?</i>	(¿Habra él?)
<i>DOES</i>	<i>she</i>	<i>buy?</i>	(¿Compra ella?)
<i>DOES</i>	<i>it</i>	<i>drink?</i>	(¿Bebe ello?) Neutro refiriéndose a un animal.

Veamos ahora lo anterior esquemáticamente:

<i>DO</i>	{ <i>I</i> <i>you</i> <i>we</i> <i>you</i> <i>they</i>	<i>SPEAK?</i>		<i>DOES</i>	{ <i>he</i> <i>she</i> <i>it</i>	<i>SPEAK?</i>
-----------	---	---------------	--	-------------	---	---------------

Empléase siempre el auxiliar *DOES* y el pronombre neutro *IT* en el presente interrogativo de cualquier oración impersonal, ejemplos:

DOES it rain in Mexico City? = ¿Llueve en la ciudad de México?

DOES it snow in Alaska? = ¿Nieva en Alaska?

Emplee, asimismo *DOES* en preguntas en tiempo presente antes de las terceras personas del singular, como *Frank, Mary, the boy, the girl, etc.*, y *DO* antes de las demás personas, como *the boys, the girls, the children, etc.*

LOS AUXILIARES *DON'T* Y *DOESN'T*

Con *DON'T* (pronúnciese *don't*) y *DOESN'T* (pronúnciese *dósent*) se forma el presente negativo de todos los verbos en inglés, salvo el de los verbos auxiliares.

DON'T es la contracción de *do not* y *DOESN'T* la de *does not*.

En la forma negativa los mencionados auxiliares siempre se anteponen al verbo que se emplee, o sea, le siguen inmediatamente al sujeto o pronombre personal.

He aquí la fórmula general del negativo:

SUJETO + AUXILIAR + NOT + VERBO (en su forma original)					
I	DO	NOT	spea	(Yo no hablo)	
You	DO	NOT	see	(Usted no ve)	
He	DOES	NOT	eat	(Él no come)	
She	DOES	NOT	drink	(Ella no bebe)	
They	DO	NOT	buy	(Ellos no compran)	

Veamos ahora estas mismas oraciones pero haciendo uso de las contracciones, las cuales son de suma utilidad en el inglés hablado.

I	<i>DON'T</i>	spea
You	<i>DON'T</i>	see
He	<i>DOESN'T</i>	eat
She	<i>DOESN'T</i>	drink
They	<i>DON'T</i>	buy

DON'T y *DOESN'T* también varían de acuerdo con el sujeto o pronombre personal. Úsase *DON'T*, al igual que *DO*, para *I*, *you*, *we*, *you*, y *they*. *DOESN'T*, lo mismo que *DOES*, únicamente para *he*, *she*, *it*, ejemplos:

I	<i>DON'T</i>	buy	(Yo no compro)
You	<i>DON'T</i>	spea	(Usted no habla)
We	<i>DON'T</i>	drink	(Nosotros no bebemos)
You	<i>DON'T</i>	eat	(Ustedes no comen)
They	<i>DON'T</i>	see	(Ellos no ven)
He	<i>DOESN'T</i>	buy	(Él no compra)
She	<i>DOESN'T</i>	spea	(Ella no habla)
It	<i>DOESN'T</i>	eat	(no come) impersonal: al refe- rirse a un animal.

Veamos ahora la condensación de lo anterior en forma esquemática.

I You We You They	}	<i>DON'T</i> speak		
He She It	}	<i>DOESN'T</i> speak		

Haga siempre uso del auxiliar negativo *DOESN'T* y el pronombre neutro *IT* en el presente negativo de cualquier verbo impersonal, ejemplos:

It *DOESN'T* rain (No llueve)
It *DOESN'T* snow (No nieva)

Emplee asimismo *DOESN'T* en oraciones negativas en tiempo presente inmediatamente después de las terceras personas del singular, como. *Frank, Mary, the boy, the girl*, etc. y *DON'T* inmediatamente después de las demás personas, como *the boys, the girls, the children*, etc.

CONVERSATION

—Do you speak English?

—I speak a little, but my father speaks very good English.

—Does your mother speak English too?

—She doesn't speak very well but she reads and writes English perfectly.

—Does she speak French?

—No, she doesn't.

—How many languages do you speak?

—I only speak Spanish and a little French.

—Does your father speak French?

—Yes, he speaks French very well.

—How many languages does he speak?

—He speaks Spanish, Italian, French, English and a little German.

—Does your father speak some Russian?

—No, he doesn't.

—Do you speak some Russian?

—No, I don't.

—Do you learn English in school?

—Yes, I do.

—Does your brother learn English in school too?

—Yes, he does.

Comparando el presente afirmativo con el interrogativo.

<i>DO</i>	You you	speak speak	English English?
<i>DO</i>	You you	see see	the people the people?
<i>DO</i>	You you	eat eat	fruit fruit?
<i>DO</i>	You you	drink drink	coffee coffee?
<i>DO</i>	You you	buy buy	many things many things?

EJERCICIOS

Para una perfecta asimilación en el cambio del afirmativo al interrogativo y el empleo del auxiliar *DO*, sustitúyase el pronombre personal *you* por *they*, *we* y *I*, ejemplos:

<i>Do</i>	They they	speak speak	English English?
<i>Do</i>	They they	see see	the people the people?

Lea en voz alta las oraciones de esta gráfica y note la diferencia entre las formas aquí empleadas. Observe además cómo la *s* de *speaks, sees, eats, etc.*, desaparece en las preguntas, quedando el verbo en su forma simple (*speak, see, eat, etc.*).

<i>DOES</i>	He he	speaks speak	English English?
<i>DOES</i>	He he	sees see	the people the people?
<i>DOES</i>	He he	eats eat	fruit fruit?
<i>DOES</i>	He he	drinks drink	coffee coffee?
<i>DOES</i>	He he	buys buy	many things many things?

EJERCICIOS

Para apreciar mejor el tránsito del afirmativo al interrogativo y el uso de *DOES*, sustituya en esta gráfica el pronombre personal *he* por. *the boy, Frank* y *she*, ejemplos.

<i>Does</i>	The the	boy boy	speaks speak	English English?
<i>Does</i>	The the	boy boy	sees see	the people the people?

Comparación entre la forma interrogativa y la negativa.

<i>DO</i>	they They	<i>DOn't</i>	speak speak	English? English?
<i>DO</i>	they They	<i>DOn't</i>	see see	the people? the people
<i>DO</i>	they They	<i>DOn't</i>	eat eat	fruit? fruit
<i>DO</i>	they They	<i>DOn't</i>	drink drink	coffee? coffee
<i>DO</i>	they They	<i>DOn't</i>	buy buy	many things? many things

EJERCICIOS

Para asimilar mejor el paso del interrogativo al negativo y el empleo de *DO* y *DON'T*, sustituya en esta gráfica el pronombre *they* por: *we*, *you* y *I*, ejemplos.

<i>Do</i>	we We	<i>don't</i>	speak English? speak English
<i>Do</i>	we We	<i>don't</i>	see the people? see the people

Observe la posición de *DOES* en las formas interrogativa y negativa, cuando se emplea la tercera persona del singular.

<i>DOES</i>	she		speak	English?
	She	<i>DOESn't</i>	speak	English
<i>DOES</i>	she		see	the people?
	She	<i>DOESn't</i>	see	the people
<i>DOES</i>	she		eat	fruit?
	She	<i>DOESn't</i>	eat	fruit
<i>DOES</i>	she		drink	coffee?
	She	<i>DOESn't</i>	drink	coffee
<i>DOES</i>	she		buy	many things?
	She	<i>DOESn't</i>	buy	many things

EJERCICIOS

Para asimilar mejor el paso del interrogativo al negativo y el empleo de *DOES* y *DOESN'T*, sustituya en esta gráfica el pronombre *she* por *the girl*, *Mary* y *he*, ejemplos.

<i>Does</i>	the girl		speak	English?
	The girl	<i>doesn't</i>	speak	English
<i>Does</i>	the girl		see	the people?
	The girl	<i>doesn't</i>	see	the people

Lea estas oraciones en voz alta y note el cambio del afirmativo al interrogativo, así como también el empleo de *DO*.

	The boys	<i>study</i>	in school	every day
	They	<i>study</i>	in school	every day
	Frank and Mary	<i>learn</i>	English	in school
	They	<i>learn</i>	English	in school
	The children	<i>eat</i>	at home	every day
	They	<i>eat</i>	at home	every day
<i>DO</i>	the boys	<i>study</i>	in school	every day?
<i>DO</i>	they	<i>study</i>	in school	every day?
<i>DO</i>	Frank and Mary	<i>learn</i>	English	in school?
<i>DO</i>	they	<i>learn</i>		in school?
<i>DO</i>	the children	<i>eat</i>	at home	every day?
<i>DO</i>	they	<i>eat</i>	at home	every day?

Observe la modificación que sufre la forma verbal (*studies*, *study*) al pasar del afirmativo al interrogativo, cuando se emplea la tercera persona del singular: *he*, *the boy*, *the student*, *Frank*, etc. Asimismo nótese *DOES* en las preguntas.

	The boy	<i>studies</i>	in school	every day
	He	<i>studies</i>	in school	every day
	The student	<i>learns</i>	English	in school
	He	<i>learns</i>	English	in school
	Frank	<i>eats</i>	at home	every day
	He	<i>eats</i>	at home	every day
<i>DOES</i>	the boy	<i>study</i>	in school	every day?
<i>DOES</i>	he	<i>study</i>	in school	every day?
<i>DOES</i>	the student	<i>learn</i>	English	in school?
<i>DOES</i>	he	<i>learn</i>	English	in school?
<i>DOES</i>	Frank	<i>eat</i>	at home	every day?
<i>DOES</i>	he	<i>eat</i>	at home	every day?

Observe en esta gráfica como en el presente negativo *DOESN'T* sigue inmediatamente a un sujeto en singular (the boy) y *DON'T* a un sujeto en plural (the boys).

Además nótese los verbos en su forma simple (study, learn, etcétera.

The boy	<i>DOESN'T</i>	<i>study</i>	every day
The boys	<i>DON'T</i>	<i>study</i>	every day
The student	<i>DOESN'T</i>	<i>learn</i>	English
The students	<i>DON'T</i>	<i>learn</i>	English
Frank	<i>DOESN'T</i>	<i>eat</i>	at home
Frank and Mary	<i>DON'T</i>	<i>eat</i>	at home

EJERCICIOS

Cambie oralmente cada una de estas oraciones negativas a las formas afirmativas e interrogativa, ejemplos:

(af.) The boy studies every day
(int) Does the boy study every day?

(af.) The boys study every day
(int) Do the boys study every day?

Adjetivos posesivos		Pronombres posesivos	
MY	(mai) = mi	MINE	(máin) = mío
YOUR	(iór) = tu o su	YOURS	(iórs) = tuyo, suyo (de usted)
HIS	(jis) = su (de él)	HIS	(jis) = suyo (de él)
HER	(jer) = su (de ella)	HERS	(jers) = suyo (de ella)
ITS	(its) = su (del neutro)	ITS	(its) = suyo (del neutro)
OUR	(aúr) = nuestro	OURS	(aurs) = de nosotros
YOUR	(iór) = vuestro, su de ustedes	YOURS	(iórs) = de vos. o de ustedes
THEIR	(der) = su de ellos(as)	THEIRS	(ders) = de ellos(as)

Artículos determinados	Artículos indeterminados
(sing) <i>THE</i> (di) = el, la, lo	(sing) <i>A</i> (ei) = un, una
(plu) <i>THE</i> (dí) = los, las	(plu) <i>SOME</i> (som) = unos, unas, (algo, algún, algunos(as))

Adjetivos demostrativos	
Singulars { <i>THIS</i> (dis) = este, esta, esto <i>THAT</i> (dat) = ese o aquel esa o aquella	Plurals { <i>THESE</i> (diis) = estos(as) <i>THOSE</i> (dóus) = esos(as) aquellos aquellas

EJERCICIOS

Lea primeramente cada una de las siguientes oraciones en voz alta y a continuación cámbielas oralmente a las formas negativas e interrogativas.

This is *my* book
These are *my* books
These books are *mine*

Éste es mi libro
Éstos son mis libros
Estos libros son míos

That is *my* pencil
Those are *my* pencils
Those pencils are *mine*

Ése es mi lápiz
Ésos son mis lápices
Esos lápices son míos

This is *your* note-book
These are *your* note-books
These note-books are *yours*

Éste es tu cuaderno
Éstos son tus cuadernos
Estos cuadernos son tuyos

That is *his* pen
Those are *his* pens
Those pens are *his*

Aquella es su pluma (de él)
Aquellas son sus plumas (de él)
Aquellas plumas son de él

This is *her* eraser¹
These are *her* erasers
These erasers are *hers*

Éste es su borrador (de ella)
Éstos son sus borradores (de ella)
Estos borradores son de ella

That is *its* inhabitant²
Those are *its* inhabitants
Those inhabitants are of Mexi-
co City

Aquel es su habitante
Aquéllos son sus habitantes
Aquellos habitantes son de la
ciudad de México

This is *our* city
These are *our* cities
Those cities are *ours*

Ésta es nuestra ciudad
Éstas son nuestras ciudades
Estas ciudades son nuestras

That is *their* hotel
Those are *their* hotels
Those hotels are *theirs*

Ése es su hotel (de ellos)
Ésos son sus hoteles (de ellos)
Esos hoteles son de ellos

WHOSE (jus) = de quien, de quienes
Whose book is this? = ¿de quién es este libro?
Whose books are these? = ¿de quiénes son estos libros?

¹ Pronúnciese *eráiser*

² Pronúnciese *injábitant*

LA BASE DEL IDIOMA INGLÉS

Verbo **TO BE** = ser o estar

			CONTRACCIONES	
			aff.	neg.
I	AM	yo soy o estoy	I'M	I'M NOT
You	ARE	usted es o está	YOU'RE	YOU'RE NOT
He	IS	él es o está	HE'S	HE'S NOT
She	IS	ella es o está	SHE'S	SHE'S NOT
It	IS	ello es o está	IT'S	IT'S NOT
We	ARE	nos. somos o estamos	WE'RE	WE'RE NOT
You	ARE	vos. sois o estáis	YOU'RE	YOU'RE NOT
They	ARE	ellos son o están	THEY'RE	THEY'RE NOT

NOTA: En este verbo al igual que **CAN** (poder) y **MUST** (deber) no se emplean los auxiliares **DO, DON'T, DOES, DOESN'T**. **IT** se emplea para animales o cosas (neutro).

EJERCICIOS CON EL VERBO **TO BE** (ser o estar)

Léanse oralmente tanto la forma afirmativa como la negativa

I'M a Mexican

I'M in Mexico

I'M at home

I'M not an American

I'M not in United States

I'M not in the park

You'RE my friend

You'RE here

You'RE not my enemy

You'RE not there

He'S my brother

He'S in the office

He'S not my cousin

He'S not at home

She'S my mother

She'S not my aunt

It'S mine

It'S here

It'S not yours

It'S not there

We'RE together

We'RE married

We'RE not separated

We'RE not divorced

You'RE workers

You'RE not technicians

They'RE visitors

They'RE in the boarding-house

They'RE not employees

They'RE not in a hotel

Comparando el verbo "TO BE" en sus formas de presente y pasado

PRESENT			PAST		
I	AM	(I'm)	I	WAS	(Yo era, fui, estaba o estuve)
You	ARE	(You're)	You	WERE	(Ud. era, fue, estaba o estuvo)
He	IS	(He's)	He	WAS	(El era, fue, estaba o estuvo)
She	IS	(She's)	She	WAS	(Ella era, fue, estaba o estuvo)
It	IS	(It's)	It	WAS	(El era, fue, estaba o estuvo)
We	ARE	(We're)	We	WERE	(Nosotros éramos, fuimos, estábamos, estuvimos)
You	ARE	(You're)	You	WERE	(Uds. -eran, fueron, estaban o estuvieron)
They	ARE	(They're)	They	WERE	(Ellos eran, fueron, estaban o estuvieron)

«TO BE»

PRESENT NEGATIVE			PAST NEGATIVE		
I	AM	(I'm not)	I	WAS	not (I wasn't)
You	ARE	(You aren't)	You	WERE	not (You weren't)
He	IS	(He isn't)	He	WAS	not (He wasn't)
She	IS	(She isn't)	She	WAS	not (She wasn't)
It	IS	(It isn't)	It	WAS	not (It wasn't)
You	ARE	(We aren't)	We	WERE	not (We weren't)
We	ARE	(You aren't)	You	WERE	not (You weren't)
They	ARE	(They aren't)	They	WERE	not (They weren't)

Comparando el presente y pasado interrogativo del verbo *TO BE*

<i>AM</i> I?	<i>WAS</i> I?
<i>ARE</i> you?	<i>WERE</i> you?
<i>IS</i> { he? she? he?	<i>WAS</i> { he? she? it?
<i>ARE</i> { we? you? they?	<i>WERE</i> { we? you? they?

Nótese el uso práctico del verbo "*TO BE*" (ser o estar) en estas preguntas y respuestas de empleo cotidiano.

- 1) Who }
2) What }
3) Where } *ARE* you?
4) How }

- 1) *I'M* Manuel López
2) *I'M* a lawyer
3) *I'M* in my law office
4) *I'M* fine, thank you

- 1) ¿Quién es usted? Yo soy Manuel López
2) ¿Qué es usted? Yo soy abogado
3) ¿Dónde está usted? Yo estoy en mi bufete
4) ¿Cómo está usted? Yo estoy bien, gracias.

Diagramas empleando el presente y pasado del verbo *TO BE* (ser o estar) en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.

(Present affirm.)	I	AM	} busy	(Yo estoy ocupado)
(Past affirm.)		WAS		(yo estaba ocupado)

(Present negative)	I	AM	} not busy	(Yo no estoy ocupado)
(Past negative)		WAS		(yo no estaba ocupado)

(Present interrog.)	ARE	} you free?	(¿está usted libre?)
(Past interrog.)	WERE		(¿estaba usted libre?)

FORMA EN FUTURO DEL VERBO *TO BE*

Observe el empleo del auxiliar *WILL* para la construcción del tiempo futuro en todas las personas.

Futuro afirmativo			Contracciones	Traducción
I	<i>WILL</i>	BE	<i>I'LL</i> BE	Yo seré o estaré
You	<i>WILL</i>	BE	<i>You'll</i> BE	Usted será o estará
He	<i>WILL</i>	BE	<i>He'll</i> BE	Él será o estará
She	<i>WILL</i>	BE	<i>She'll</i> BE	Ella será o estará
It	<i>WILL</i>	BE	<i>It'll</i> BE	Ello será o estará
We	<i>WILL</i>	BE	<i>We'll</i> BE	Nos. seremos o estaremos
You	<i>WILL</i>	BE	<i>You'll</i> BE	Uds. serán o estarán
They	<i>WILL</i>	BE	<i>They'll</i> BE	Ellos(as) serán o estarán

Observe el futuro negativo e interrogativo del verbo *TO BE*.
Won't es la contracción de *will not*.

Futuro negativo			Contracciones	Futuro interrogativo		
I	<i>WILL not</i>	BE	<i>I WON'T</i> be	<i>WILL</i>	I	BE?
You	<i>WILL not</i>	BE	<i>You WON'T</i> be	<i>WILL</i>	you	BE?
He	<i>WILL not</i>	BE	<i>He WON'T</i> be	<i>WILL</i>	he	BE?
She	<i>WILL not</i>	BE	<i>She WON'T</i> be	<i>WILL</i>	she	BE?
It	<i>WILL not</i>	BE	<i>It WON'T</i> be	<i>WILL</i>	it	BE?
We	<i>WILL not</i>	BE	<i>We WON'T</i> be	<i>WILL</i>	we	BE?
You	<i>WILL not</i>	BE	<i>You WON'T</i> be	<i>WILL</i>	you	BE?
They	<i>WILL not</i>	BE	<i>They WON'T</i> be	<i>WILL</i>	they	BE?

NOTA: En ciertos casos úsanse también *SHALL* para I y we en el inglés retórico o en poesía y liturgia. En el inglés moderno y práctico es común el uso de *WILL* para todas las personas.

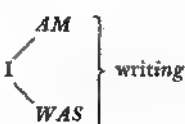
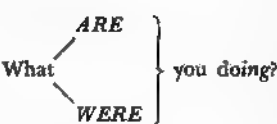
**CÓMO FORMAR EL GERUNDIO (forma «ING»)
TERMINACIÓN «ING» EQUIVALENTE EN ESPAÑOL
A «ANDO» o «IENDO»**

Fórmase el gerundio con el infinitivo de los verbos (pero suprimiendo la partícula "to") + la terminación *ING*.

INFINITIVO (sin "to") + *ING* = GERUNDIO.

Ejemplos:

Speak	speak <i>ING</i>	(hablando)
eat	eat <i>ING</i>	(comiendo)
drink	drink <i>ING</i>	(bebiendo)
sleep	sleep <i>ING</i>	(durmiendo)
buy	buy <i>ING</i>	(comprando)
work	work <i>ING</i>	(trabajando)
do	do <i>ING</i>	(haciendo)
expect	expect <i>ING</i>	(esperando)
see	see <i>ING</i>	(viendo)
be	be <i>ING</i>	(siendo o estando)
come ¹	com <i>ING</i>	(viniendo)
get ²	get <i>ING</i>	(consiguiendo)

	
Yo estoy escribiendo Yo estaba escribiendo	¿Qué está usted haciendo? ¿Qué estaba usted haciendo?

...

¹ Los infinitivos que terminan en *e* muda como *COME*, pierden dicha vocal en el gerundio: *COMING*; *LIKE*, *LIKING*. *WRITE*, *WRITING*. *DANCE*, *DANCING*.

² Hay algunos que doblan la consonante en el gerundio, tal es el caso de *GET* (conseguir, obtener), *SWIM* (nadar), *RUN* (correr), *BEGIN* (empezar), *LET* (permitir), etc.: *GETTING*, *SWIMMING*, *RUNNING*, *BEGINNING*, *LETTING*.

Lea estas oraciones en voz alta y observe la función de los verbos auxiliares (*am, are, is*), advirtiendo a la vez su cambio de posición respecto al sujeto, al variar de forma.

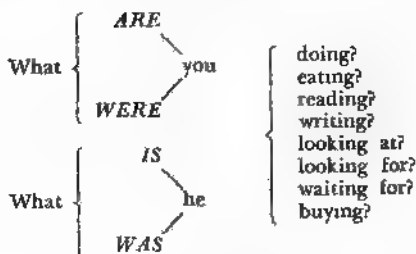
How	<i>AM</i>	I	speaking?
What	<i>ARE</i>	you	writing?
Where	<i>ARE</i>	they	working?
Where	<i>ARE</i>	we	going?
What	<i>ARE</i>	the boys	reading?
How	<i>IS</i>	he	reading?
What	<i>IS</i>	he	reading?
Where	<i>IS</i>	he	reading?
What	<i>IS</i>	the boy	doing?

You'RE	speaking	well
I'M	writing	a letter
They'RE	working	in the office
We'RE	going	home
They'RE	reading	the lesson
He'S	reading	well
He'S	reading	the lesson
He'S	reading	in the classroom.
He'S	reading	

Observe la posición de estos auxiliares negativos en sus formas contraídas.

	<i>I'M NOT</i>	speaking
You	<i>AREN'T</i>	writing
They	<i>AREN'T</i>	working
We	<i>AREN'T</i>	eating
Frank	<i>ISN'T</i>	speaking
Mary	<i>ISN'T</i>	writing
He	<i>ISN'T</i>	working
She	<i>ISN'T</i>	eating

Observe la posición de los diferentes elementos en las siguientes oraciones interrogativas. Tomando como guía este patrón de construcción, forme oraciones interrogativas tanto en presente como en pasado, contestándolas afirmativa y negativamente.



RESPUESTAS BREVES

Lea en voz alta las siguientes oraciones y note cómo se originan las *respuestas breves* mediante el uso de los auxiliares. Observe, asimismo, el empleo de las contracciones *ISN'T* (is not), *WASN'T* (was not), *AREN'T* (are not), *WEREN'T* (were not) para las *respuestas breves* en forma negativa.

—Are you looking at me?

—No, I'm not

—Is he looking at her?

Yes, he is

—What are you looking at now?

—I'm looking at him

—Were you looking at us before?

Yes, I was

—Were you looking at them before?

—No, I wasn't

—What were you looking at yesterday noon?

—I was looking at the show-windows

—Were you looking at the prices?

—No, I wasn't

—What is he waiting for, now?

—He's waiting for the bus in order to go home

—Is he waiting for the street-car now?

—No, he isn't

—Was he waiting for a street-car before?

—No, he wasn't

—What were you waiting for last night?

—I was waiting for her to go out

—Are you looking for your pencil now

—No, I'm not

—What are you looking for?

—I'm looking for my book, now

—What were you looking for before?

—I was looking for my eye-glasses

—Were they looking for me before?

—No, they weren't

—Was she looking for him yesterday?

—Yes, she was

—Were you looking for us last night?

—Yes, I was

—Are you looking at them?

—Yes, I am

—Am I looking at you now?

—No, you aren't

—Was I looking at her before?

—Yes, you were

—Were you looking at me?

—No, I wasn't. I was looking at him.

CONVERSATION

(conversé-shien)

Present

—What *are* you doing now?

—I'm eating

—What *are* you eating?

—I'm eating some fish

—Why *are* you eating fish?

—Because I'm hungry

—What *is* he doing?

—He's writing a letter

—*Is* he reading?

—No, he isn't reading. He's writing a letter.

Past

—*Were* you here yesterday?

No, I wasn't (here yesterday)

—Where *were* you yesterday?

—I *was* at home

—What *were* you doing at home yesterday?

—I *was* resting

—What else *were* you doing yesterday?

—I *was* reading the news-paper.

- What *was* Frank doing yesterday?
 —He *was* working
 —Where *was* Frank working?
 —He *was* working in the office
 —*Was* Frank resting yesterday?
 —No, he *wasn't*. He *was* working
 —What else *was* the boy doing yesterday?
 —He *was* playing ball after work.
 —*Was* the boy studying last night?
 —Yes, he *was*
 —Where *was* the boy studying ~~last~~ night?
 —He *was* studying at home
 —How long *was* he studying ~~last~~ night?
 —He *was* studying about two hours
 —*Was* Frank in the movies last night?
 —No, he *wasn't*; he *was* in school last night.

Repasando algunas palabras ya sabidas y aprendiendo otras nuevas.

What else?	(juat els)	— ¿qué más?, ¿qué otra cosa?
How long?	(jáo long)	= ¿cuánto tiempo?
yesterday	(iésterday)	= ayer
last night	(last náit)	= anoche
Why	(juái)	— ¿por qué?
because	(bicós)	= porque
about	(abaut)	= acerca de, aproximadamente
before work	(bifór uerc)	= antes del trabajo
after work	(áfter uerc)	= después del trabajo
ball	(bol)	= pelota (juego de pelota)
letter	(léter)	= carta
newspaper	(niáspeiper)	= periódico
hour	(aur)	= hora
night-school	(náit-scul)	= escuela nocturna
movies	(múvis)	= cine, cinematógrafo

CASOS DONDE EL VERBO *TO BE* EQUIVALE A LO QUE EN ESPAÑOL CORRESPONDE AL VERBO *HABER*

Empléase el verbo *TO BE* en lugar del verbo *TO HAVE* en esas oraciones que expresan *existencia* de algo, por ejemplo:

Hay agua
Hay mucha gente
Había una casa
Mañana *habrá* juego de pelota

O bien, por el contrario, aquellas que denotan la *no* existencia de alguna cosa.

No *hay* agua
No *había* gente
Mañana no *habrá* juego de pelota

La palabra *THERE* es el factor imprescindible en la construcción de este tipo de oraciones, ya que constituye su radical invariable. Veamos algunos ejemplos ilustrativos:

(sing.) *There is* a man in the office now (Hay un hombre en la
[oficina ahora])

(plu.) *There are* two men in the office now (Hay dos hombres
[en la oficina ahora])

(sing.) *There was* a man in the office yesterday (Había un hom-
[bre en la oficina ayer])

(plu.) *There were* two men in the office yesterday (Había dos
[hombres en la oficina ayer])

Ahora veamos lo anterior esquemáticamente:

THERE	{	<i>Presente</i>
		<i>is</i> a man in the office now (singular)
	{	<i>are</i> two men in the office now (plural)

	{	<i>Pasado</i>
		<i>was</i> a man in the office yesterday (singular)
	{	<i>were</i> two men in the office yesterday (plural)

La partícula NOT después de *is, are, was y were* constituye su forma negativa, ejemplos:

There *is not* much sugar }
There *isn't* much sugar } No hay mucha azúcar

There *are not* many people here }
(There *aren't* many people here) } No hay mucha gente aquí

There *was not* a boy in school }
(There *wasn't* a boy in school) } No había un muchacho en la escuela

There *were not* many boys in school }
(There *weren't* many boys in school) } No había muchos muchachos en la escuela

Sin embargo existen algunos casos en que la partícula NO se emplea en lugar de NOT, ocurriendo esto cuando un sustantivo sigue inmediatamente después de la negación. Ejemplos:

There *is* NO sugar today — No hay azúcar hoy

There *are* NO houses here — No hay casas aquí

There *was* NO telephone = No había teléfono

There *were* NO telephones = No había teléfonos

La formación del interrogativo toma la misma pauta seguida en el verbo TO BE, o sea, se invierte la posición del auxiliar (*is, are, was, were*) con respecto a THERE. Ejemplos:

IS THERE a man in the office now? —
¿Hay un hombre en la oficina ahora?

Are THERE many persons in the house? —
¿Hay muchas personas en la casa?

Was THERE an¹ accident here? =
¿Hubo un accidente aquí?

Were THERE many children in class yesterday? —
¿Había muchos niños en clase ayer?

¹ Úsase el artículo indeterminado *an* (en vez de *a*) delante de sustantivos que empiezan con vocal, *an* apple (una manzana), *an* orange (una naranja), *an* accident (un accidente), etc.

There *was* también significa en español *hubo* o *había* y there *were* expresa que *hubo* o *había* la existencia de algunas personas o cosas, o sea, la forma en plural de THERE WAS.

EJERCICIOS

Llene los espacios en blanco con el auxiliar apropiado y de acuerdo con el tiempo que se indica al principio de cada oración.

(Presente) ——— there many schools and universities in Mexico?

(Futuro) I here ——— be some classes in school tomorrow

(Presente) There ——— a large university in Mexico City

(Pasado) ——— there an Aztec temple where the Metropolitan Cathedral is standing now?

(Futuro) ———there be more public telephones for the next year?

(Pasado) There ——— many old buildings here before.

(Presente) There ——— a few good theaters in this town.

(Presente) There ——— no money now in my purse.

(Pasado) There ——— not too much water yesterday.

(Pasado) There ——— no people in the street last night.

(Presente) There ——— not any houses in that place.

(Futuro) There ——— be another market in the city

(Pasado) ——— there not another pencil in that drawer?

(Presente) ——— there not another books in the book-case?

(Presente) ——— there any important library here?

(Futuro) ——— there be any good bull-fight next Sunday?

(Pasado) ——— there not several men in that meeting?

(Pasado) There ——— no men in the meeting; only women.

FORMACIÓN DEL PLURAL DE LOS SUSTANTIVOS

El plural de los sustantivos se forma, generalmente, en inglés como en español, es decir, añadiéndose una *S* al singular. Ejemplo:

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
doctor	doctor <i>S</i>
car	car <i>S</i>
house	house <i>S</i>
school	school <i>S</i>
tree	tree <i>S</i>
door	door <i>S</i>
building	building <i>S</i>
boy	boy <i>S</i>

Aquellos sustantivos que en su forma singular terminan en *s*, *sh*, *ch*, y *x*, como *glass* (vaso), *fish* (pescado), *match* (cerillo) y *box* (caja), etc. se agrega *ES* Ejemplos:

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
glass	glass <i>ES</i>
mass	mass <i>ES</i>
kiss	kiss <i>ES</i>
class	class <i>ES</i>
dress	dress <i>ES</i>
fish	fish <i>ES</i>
ash	ash <i>ES</i>
brush	brush <i>ES</i>
match	match <i>ES</i>
box	box <i>ES</i>
tax	tax <i>ES</i>

ALGUNOS SUSTANTIVOS IRREGULARES EN CUANTO A LA FORMACIÓN DE SU PLURAL

Existen, sin embargo, ciertos sustantivos que se apartan de esa regla y forman su plural de diferentes maneras. Veamos a continuación estos casos excepcionales

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>	
MAN	(hombre)	MEN	(hombres)
WOMAN	(mujer)	WOMEN	(mujeres)
CHILD	(niño)	CHILDREN	(niños)
OX	(buey)	OXEN	(bueyes)

Singular

FOOT	(pie)
TOOTH	(diente)
WIFE	(esposa)
WOLF	(lobo)
HALF	(mitad)
SHELF	(estante)
KNIFE	(cuchillo)

MOUSE	(ratón)
GOOSE	(ganso)
LOUSE	(piojo)

Plural

FEET	(pies)
TEETH	(dientes)
WIVES	(esposas)
WOLVES	(lobos)
HALVES	(mitades)
SHELVES	(estantes)
KNIVES	(cuchillos)

MICE	(ratones)
GE E SE	(gansos)
LIC k	(piojos)

Comparando la acción habitual (*go, goes*) con la acción momentánea (*going*).

<i>Acción habitual</i>	<i>Traducción</i>
I GO to school every day	Yo voy a la escuela todos los días
You GO to school every night	Ud. va a la escuela todas las noches
He GOES to Mexico every month	Él va a México cada mes
She GOES to the movies every week	Ella va al cine cada semana
It GOES to Acapulco daily	(neutro) Va a Acapulco diariamente
We Go to the beach every year	Nosotros vamos a la playa cada año
You GO to the office every morning	Uds. van a la oficina todas las mañanas
They GO to New York very often	Ellos(as) van a Nueva York muy a menudo.
<i>Acción momentánea o futurística</i>	<i>Traducción</i>
I'm GOING to school now	Yo voy a la escuela ahora
You're GOING to school soon	Ud. va a la escuela pronto
He's GOING to Mexico very soon	Él va a México muy pronto
She's GOING to the movies tonight	Ella va al cine esta noche
It's GOING to Acapulco now	(neutro) Va a Acapulco ahora
We're GOING to the beach next Summer	Nosotros vamos a la playa el próximo verano
You're GOING to the office tomorrow	Uds. van a la oficina mañana
They're GOING to the New York next week	Ellos(as) van a Nueva York la semana próxima.

REPASO ESQUEMÁTICO DE LA FORMACIÓN DEL PRESENTE INTERROGATIVO Y NEGATIVO PARA MAYORÍA DE LOS VERBOS

Diagrama mostrando cómo se forma el presente interrogativo y negativo.

Observe la regla general de estas dos formas y la posición de sus diferentes elementos.

<i>INTERROGATIVO</i>		<i>NEGATIVO</i>	
Aux + Suj + Verbo		Suj + Aux. neg. + Verbo	
DO	$\left\{ \begin{array}{l} \text{I} \\ \text{you} \end{array} \right\}$		
DOES	$\left\{ \begin{array}{l} \text{he} \\ \text{she} \\ \text{it} \end{array} \right\}$	KNOW?	
DO	$\left\{ \begin{array}{l} \text{we} \\ \text{you} \\ \text{they} \end{array} \right\}$		
		I	$\left\{ \begin{array}{l} \text{DON'T} \\ \text{(do not)} \end{array} \right\}$
		You	
		He	$\left\{ \begin{array}{l} \text{DOES'T} \\ \text{(does not)} \end{array} \right\}$
		She	
		It	
		We	$\left\{ \begin{array}{l} \text{DON'T} \\ \text{(do not)} \end{array} \right\}$
		You	
		They	
			KNOW

NOTA. Este diagrama es aplicable a todos los verbos, excepto a los verbos auxiliares *to be, can, may, might y must*.

EJERCICIOS

Para practicar estas formas, sustituya *know* por: *speak, see, eat, drink, work, buy y travel*.

Diagrama mostrando cómo formar el *presente interrogativo* para todos los verbos en inglés; excepto: *TO BE*, *CAN* y *MUST*
(*are you?*) (*can you?*) (*must you?*)

Obsérvese que las palabras, *how*, *what*, *where*, etc, anteceden a los auxiliares.

	Auxiliar	+	Sujeto	+	Verbo	
1 How	↓ DO		↓ { I you		1 speak	English?
2 What					2 do	for a living?
3 Where			↓ { he she		3 work?	
4 When	DOES		it		4 rest?	
5 At what time					5 leave?	
6 Why			↓ { we you		6 learn	English?
7 How much	DO		they		7 buy?	
8 How many			the men		8 want?	
9 How long					9 stay	here?

1 How	DO	I	speak	English?
2 What	DO	you	do	for a living?
3 Where	DOES	John	work?	
4 When	DOES	Mary	rest?	
5 At what time	DOES	the bus	leave?	
6 Why	DO	we	learn	English?
7 How much	DO	you	buy?	
8 How many	DO	they	want?	
9 How long	DO	the boys	stay	here?

Observe el uso de las palabras interrogativas (*how, when, etc.*) y el auxiliar *DO*.

How	<i>DO</i>	I	<i>get</i>	to that place?
When	<i>DO</i>	We	<i>leave</i>	for the farm?
At what time	<i>DO</i>	they	<i>arrive</i>	from the farm?
Where	<i>DO</i>	they	<i>live</i>	during the Summer?
What	<i>DO</i>	you	<i>do</i>	for a living
Why	<i>DO</i>	you	<i>work</i>	so much?
How much	<i>DO</i>	you	<i>earn</i>	a month?
How long	<i>DO</i>	We	<i>stay</i>	in this place?

Traducción

¿Cómo llego a ese lugar?
 ¿Cuándo salimos para la granja?
 ¿A qué hora llegan ellos de la granja?
 ¿Dónde viven ellos durante el verano?
 ¿Qué hace usted para ganarse la vida?
 ¿Por qué trabaja usted tanto?
 ¿Cuánto gana usted al mes?
 ¿Cuánto tiempo nos quedamos en este lugar?

El verbo *TO KNOW* (saber, conocer) y algunas expresiones prácticas que se pueden formar con él. Obsérvese la posición de la segunda forma verbal (*is, lives, gets*).

<i>DO</i> you <i>know</i>	where	the post office	<i>is?</i>
<i>DO</i> you <i>know</i>	what time it		<i>is?</i>
<i>DO</i> you <i>know</i>	where	my books	<i>are?</i>
<i>DO</i> you <i>know</i>	where	Mr. Lopez	<i>lives?</i>
<i>DO</i> you <i>know</i>	when	he	<i>gets here?</i>

Repasando el presente afirmativo, negativo e interrogativo con el verbo *TO WORK* (trabajar).

Affirmative:	I	work	(Yo trabajo)
	He	works	(Él trabaja)
Negative:	I	<i>don't</i>	work
	He	<i>doesn't</i>	work
Interrogative:	How	<i>do</i>	I work?
	How	<i>does</i>	he work?
	How	<i>do</i>	we work?
	How	<i>does</i>	it work?

Obsérvese la posición de los diversos elementos de la oración en el interrogativo:

Auxiliar + Sujeto + Verbo

↓ ↓ ↓
DOES the watch work? (¿Funciona el reloj?)

Affirmative:	I	want	to work
	He	wants	to work
Negative:	I	<i>don't</i>	want to work
	He	<i>doesn't</i>	want to work
Interrogative:	<i>Do</i>	I	want to work?
	<i>Does</i>	he	want to work?
	<i>Does</i>	she	want to work?
	<i>Do</i>	you	want to work?

Obsérvese la posición: *auxiliar, sujeto, y verbo infinitivo*, en estas oraciones interrogativas.

	<i>DOES</i>	Robert	want	to work?
	<i>DOES</i>	the boy	want	to work?
Where	<i>DOES</i>	the boy	want	to work?
When	<i>DOES</i>	he	want	to work?
Why	<i>DOES</i>	Robert	want	to work?

Observe en estas gráficas *spea*k y *write* en su forma original (o simple), en gerundio (ing) y con la forma *going to*.

I	spea	to you every day
I'm	speaking	to you now
I'm	GOING to speak	to you tomorrow

I don't	spea	to you every day
I'm not	speaking	to you now
I'm not	GOING to speak	to you tomorrow

Do you	spea	to me every day?
Are you	speaking	to me now?
Are you	GOING to speak	to me tomorrow?

He	writes	to us every week
He's	writing	to us now
He's	GOING to write	to us tomorrow

He doesn't	write	to us every week
He isn't	writing	to us now
He isn't	GOING to write	to us tomorrow

Does he	write	to us every week?
Is he	writing	to us now?
Is he	GOING to write	to us tomorrow?

MODO IMPERATIVO

Una de las fases más importantes en el aspecto lingüístico es el Modo Imperativo, dado su enorme empleo en el lenguaje cotidiano.

La base primordial de su formación es simplemente el verbo en su forma original o simple. Dicho de otra manera, se diría que el Imperativo es un *infinitivo* sin la partícula *to*. Ejemplos:

<i>Infinitivo</i>		<i>Imperativo</i>	
<i>To speak</i>	(hablar)	SPEAK	(hable, habla)
<i>to eat</i>	(comer)	EAT	(coma, come)
<i>to come</i>	(venir)	COME	(venga, ven)
<i>to wait</i>	(esperar)	WAIT	(espere, espera)
<i>to read</i>	(leer)	READ	(lea, lee)
<i>to write</i>	(escribir)	WRITE	(escriba, escribe)
<i>to walk</i>	(caminar)	WALK	(camine, camina)
<i>to look</i>	(mirar)	LOOK	(mire, mira)

El negativo se forma mediante el empleo de *DON'T* (*do not*) antepuesto al verbo:

DON'T	<i>speak</i>	No hable
	<i>eat</i>	No coma
	<i>come</i>	No venga
	<i>wait</i>	No espere
	<i>read</i>	No lea
	<i>write</i>	No escriba
	<i>walk</i>	No camine
	<i>look</i>	No mire

USO DE *LET'S* (let us) EN EL IMPERATIVO

El Modo Imperativo que se emplea en la primera persona del plural se expresa con el auxiliar *LET'S* (let us), cuando uno mismo se incluye junto con otras personas para desarrollar una acción determinada. Dicho auxiliar va seguido de un verbo en su forma original o simple, es decir, *speak, eat come, etc*

Veamos en este cuadro sinóptico la explicación esquemáticamente sintetizada de lo anterior

<i>LET'S</i>	<i>speak</i>	Hablemos
	<i>eat</i>	Comamos
	<i>come</i>	Vengamos
	<i>wait</i>	Esperemos
	<i>read</i>	Leamos
	<i>write</i>	Escribamos
	<i>walk</i>	Caminemos
	<i>look</i>	Miremos

Observemos ahora la palabra *NOT* después de *let's* para formar el negativo.

<i>LET'S NOT</i>	<i>speak</i>	No hablemos
	<i>eat</i>	No comamos
	<i>come</i>	No vengamos
	<i>wait</i>	No esperemos
	<i>read</i>	No leamos
	<i>write</i>	No escribamos
	<i>walk</i>	No caminemos
	<i>look</i>	No miremos

EJERCICIOS

Ponga en Imperativo los siguientes verbos en infinitivo. Emplee tanto la forma singular como plural. Ejemplo.

Infinitivo: to go (home)

Imperativo singular: Go home — vete a casa

Imperativo plural: Let's go home — vayamos a casa

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1 to speak (English) | 11 to close (the door) |
| 2 to come (here) | 12 to stop (at the corner) |
| 3 to work | 13 to play (the piano) |
| 4 to walk | 14 to practice (the lesson) |
| 5 to sit down | 15 to write (the exercise) |
| 6 to dance | 16 to read (the newspaper) |
| 7 to wait | 17 to study (in school) |
| 8 to stay (here) | 18 to take (a bus) |
| 9 to have (some coffee) | 19 to listen (to the music) |
| 10 to do (the work) | 20 to go (home) |

Cambie ahora ambos Imperativos a la forma negativa, empleando los mismos verbos en infinitivo. Ejemplo.

Infinitivo: to go (home)

Imp. neg. sing: Don't go home — No vayas a casa

Imp. neg. plural: Let's not go home — No vayamos a casa

NÚMEROS CARDINALES Y LA FORMACIÓN DE LOS ORDINALES

<i>Cardinales</i>		<i>Ordinales</i>	
1 one	(uán)	1st first	(fíerst)
2 two	(tu)	2 nd second	(sécond)
3 three	(zr)	3 rd third	(zerd)
4 four	(for)	4th fourth	(forz)
5 five	(fáiv)	5th fifth	(fífz)
6 six	(sík)	6th sixth	(síkz)
7 seven	(séven)	7th seventh	(sevenz)
8 eight	(eit)	8th eighth	(eítz)
9 nine	(náin)	9th ninth	(nánz)
10 ten	(ten)	10th tenth	(tenz)
11 eleven	(iléven)	11th eleventh	(ilévenz)
12 twelve	(tuéiv)	12th twelfth	(tuéífz)
13 thirteen	(zertín)	13th thirteenth	(zertínz)
14 fourteen	(fortín)	14th fourteenth	(fortínz)
15 fifteen	(fiftín)	15th fifteenth	(fiftínz)
16 sixteen	(siktín)	16th sixteenth	(siktínz)
17 seventeen	(seventín)	17th seventeenth	(seventínz)
18 eighteen	(eítin)	18th eighteenth	(eítínz)
19 nineteen	(naintín)	19th nineteenth	(naintínz)
20 twenty	(tuénti)	20th twentieth	(tuéntiez)
21 twenty-one		21th twenty-first	
22 twenty-two		22th twenty-second	
23 twenty-three		23th twenty-third	
24 twenty-four		24th twenty-fourth	
25 twenty-five		25th twenty-fifth	
26 twenty-six		26th twenty-sixth	
30 thirty	(zérti)	30th thirtieth	(zértiez)
40 forty	(fórti)	40th fortieth	(fórtiez)
50 fifty	(fífti)	50th fiftieth	(fíftiez)
60 sixty	(síkí)	60th sixtieth	(síkíez)
70 seventy	(séventi)	70th seventieth	(séventiez)
80 eighty	(éití)	80th eightieth	(éítiez)
90 ninety	(náintí)	90th ninetieth	(náintiez)
100 one hundred (uán jódred)		100th one hundredth (jódredz)	
101 one hundred and one		101th one hundred and first	
102 one hundred and two		102th one hundred and second	
103 one hundred and three		103th one hundred and third	

Cardinales

200 two hundred
 300 three hundred
 400 four hundred
 500 five hundred
 600 six hundred
 700 seven hundred
 800 eight hundred
 900 nine hundred
 1,000 one thousand (tausend)

2,000 two thousand
 1 000,000 one million (million)
 2 000,000 two million

Ordinales

200th two hundredth
 300th three hundredth
 400th four hundredth
 500th five hundredth
 600th six hundredth
 700th seven hundredth
 800th eight hundredth
 900th nine hundredth
 1 000th one thousandth
 (tausendz)
 2,000th two thousandth
 1 000,000th one millionth (millionz)
 2 000,000th two millionth

EMPLEO DEL AUXILIAR CAN (poder)

Este es un verbo defectivo por constar sólo de las formas en presente y pasado, careciendo por lo tanto de participio y gerundio, así como también de los demás tiempos. No toma la partícula *to* en su forma de infinitivo. De igual modo inmediatamente después de *CAN* los infinitivos pierden también la partícula *to*. Tampoco admite *s* en las terceras personas del singular (*he, she, it*)

Ejemplos: I *can* = yo puedo
He *can* = él puede

Según lo anteriormente explicado, después de *CAN* se suprime la partícula *to* del verbo en infinitivo que le siga.

Ejemplos: I *CAN* speak English

Asimismo *CAN* no utiliza los auxiliares *do, don't, does* y *doesn't* para formar el presente interrogativo y negativo, ya que dicho verbo defectivo es auxiliar de sí mismo al igual que *TO BE* (ser o estar).

Ejemplos: (aff) I *CAN* (yo puedo)
(int) *CAN* I? (¿puedo yo?)
(neg) I *CAN* not yo no puedo,
(aff) He *CAN* speak English
(int) *CAN* he speak English?
(neg) He *CAN* not speak English.

Comparando el verbo *CAN* (poder) y el verbo *TO WANT* (querer)

I	<i>CAN</i>	see	you
You	<i>CAN</i>	speak	to me
He	<i>CAN</i>	eat	
She	<i>CAN</i>	buy	
It	<i>CAN</i>	run	
We	<i>CAN</i>	talk	to you
You	<i>CAN</i>	read	
They	<i>CAN</i>	work	

I	<i>WANT</i>	to see	you
You	<i>WANT</i>	to speak	to me
He	<i>WANTS</i>	to eat	
She	<i>WANTS</i>	to buy	
It	<i>WANTS</i>	to run	
We	<i>WANT</i>	to talk	to you
You	<i>WANT</i>	to read	
They	<i>WANT</i>	to work	

Algunas oraciones prácticas que se pueden formar en torno a CAN

Obsérvese cómo en inglés *no* puede haber un doble interrogativo en una misma oración. Es decir, únicamente debe emplearse un auxiliar interrogativo en una oración de ese tipo. Evite dos auxiliares interrogativos en una misma oración. Nótese, por lo tanto, la posición de *is, are, was, were, etc.*

CAN	you tell me	what time	it	IS?
CAN	you tell us	where	the Post office	IS?
CAN	you tell him	where	his books	ARE?
CAN	you tell them	how	the boy	WAS?
CAN	you tell her	how	the children	WERE?
CAN	you tell me	how much	he	WANTS?
CAN	you tell us	how much	this house	COSTS?
CAN	you tell us	how long	this	LASTS?
CAN	you tell me	how long	this trip	LASTS?
CAN	you tell me	how many	she	NEEDS?
CAN	you tell me	where	Mr. Lopez	LIVES?

CAN	you tell us	when	he	GETS here?
-----	-------------	------	----	------------

Traducción

- ¿Puede usted decirme qué hora es?
 ¿Puede usted decirnos donde está la oficina de correos?
 ¿Puede usted decirle a él donde están sus libros?
 ¿Puede usted decirles a ellos cómo estaba el muchacho?
 ¿Puede usted decirle a ella cómo estaban los niños?
 ¿Puede usted decirme cuánto quiere él?
 ¿Puede usted decirnos cuánto cuesta esta casa?
 ¿Puede usted decirnos cuánto tiempo dura esto?
 ¿Puede usted decirme cuánto tiempo dura este viaje?
 ¿Puede usted decirme cuántos necesita ella?
 ¿Puede usted decirme dónde vive el señor López?
 ¿Puede usted decirnos cuándo llega el aquí?

THE MONTHS OF THE YEAR

(Los meses del año)

January	(yanueri)	= enero
February	(fébruari)	= febrero
March	(march)	= marzo
April	(éiprol)	= abril
May	(mei)	= mayo
June	(yun)	= junio
July	(yulai)	= julio
August	(ógost)	= agosto
September	(septémber)	= septiembre
October	(octóber)	= octubre
November	(novémber)	= noviembre
December	(disémber)	= diciembre

PRONOMBRES REFLEXIVOS

Singulares

Myself	(maiseif)	= yo mismo
yourself	(iourseif)	= usted mismo
himself	(jimsel)	= él mismo
herself	(jersel)	= ella misma
itself	(itsel)	= ello mismo (impersonal)

Plurales

Ourselves	(aurselvs)	= nosotros mismos
yourselves	(iourselvs)	= ustedes mismos
themselves	(demselvs)	= ellos (as) mismos

NOTA. Themselves es el plural de himself, herself, itself.

EMPLEO DE WILL

Generalmente en el inglés moderno y práctico el auxiliar *WILL* (will) se emplea en todas las personas y con todos los verbos (excepto *can* y *must*) para construir la forma en futuro.

Usase *SHALL* exclusivamente en el inglés retórico o en poesía y liturgia y sólo en las primeras personas *I* y *we*: *I shall, we shall*

Para convertir una forma verbal de presente a futuro se requiere únicamente *anteponer* el auxiliar *WILL* al verbo en presente, o sea, en su forma original (*speak, read, write, rain, swim, dance, etc.*). Ejemplos:

I	spea <u>k</u>	— Yo hablo
I <i>WILL</i>	spea <u>k</u>	— Yo hablaré
He	rea <u>d</u> s	— Él lee
He <i>WILL</i>	rea <u>d</u>	— Él leerá

Ahora nótese cómo *WILL* no toma *s* al conjugarse con *he, she, it* y observe como la *s* empleada en la forma en presente desaparece en la forma futura. Ejemplos.

She	write <u>s</u>	— Ella escribe
She <i>will</i>	write	— Ella escribirá
It	rain <u>s</u>	— Llueve
It <i>will</i>	rain	— Lloverá

Para formar el futuro negativo colóquese la partícula *NOT* después de *WILL*. Ejemplos:

(af)	We <i>will</i>	swim	— Nosotros no nadaremos
(neg)	We <i>will</i> NOT	swim	— Nosotros nadaremos

Y para cambiar del futuro afirmativo al interrogativo, invuértase la posición del sujeto con *WILL*, como en el caso de *can* y de *to be*. Ejemplos:

They <i>will</i>	dance	— Ellos bailarán
<i>Will</i> they	dance?	— ¿Bailarán ellos?

Existen, asimismo, el uso práctico de las contracciones tanto de *WILL* como de *WILL not*. Veámoslas en estos ejemplos ilustrativos

I <i>WILL</i>	be in Chicago next week	} Estaré en Chicago
<i>I'LL</i>	be in Chicago next week	} la semana próxima

I <i>WILL</i> not be here tomorrow	} No estaré aquí mañana
I <i>WON'T</i> be here tomorrow	

EXPRESIONES IDIOMÁTICAS QUE SE FORMAN CON WILL

Además de ser *WILL* el auxiliar del futuro, también implica en ciertos casos un giro de cortesía en la expresión "*WILL you please* ?", la cual podría equivaler en español a "*Tenga la bondad* " "*Tendrá usted la bondad o amabilidad* . ? , etc. Asimismo la expresión "*WILL you be so kind* . ?" significa en castellano: *¿Será usted tan amable...?*

Veamos a continuación algunos ejemplos que ilustran dichas expresiones.

WILL you please come here? } *Tenga la bondad de venir acá*
Please come here, WILL you? }

WILL you please open the door? } *Tenga la bondad*
Please open the door, WILL you? } *de abrir la puerta*

WILL you please be careful? } *Tenga la bondad*
Please be careful, WILL you? } *de tener cuidado*

WILL you please wait for me? } *¿Tendrá Ud. la bon-*
Please wait for me. WILL you? } *dad de esperarme?*

WILL you please give me the bill? } *¿Tendrá la bondad*
Please give me the bill, WILL you? } *de darme la cuenta?*

WILL you please change this for me? } *¿Tendrá usted la bondad*
Please change this for me, WILL you? } *de cambiarme esto?*

WILL you please show me another kind? } *¿Tendrá Ud. la bondad*
Please show me another kind, WILL you? } *de enseñarme otra clase?*

WILL you please take a seat? } *Tenga la bondad*
Please take a seat, WILL you? } *de tomar asiento*

WILL you please bring me the newspaper? } *¿Tendrá Ud. la bon-*
Please bring me the newspaper, WILL you? } *dad de traerme el pe-*
ródico

WILL you please get it for me? } *¿Tendrá Ud. la bondad*
Please get it for me, WILL you? } *de conseguírmelo?*

WILL you please be quiet? } *¿Tendrá usted la amabilidad de*
Please be quiet, WILL you? } *guardar silencio?*

WILL you be so kind to come here?
WILL you be so kind to open the door?
WILL you be so kind to be careful?
WILL you be so kind to wait for me?
WILL you be so kind to give me the bill?
WILL you be so kind to change this for me?
WILL you be so kind to show me another kind?
WILL you be so kind to take a seat?
WILL you be so kind to bring me the newspaper?
WILL you be so kind to get it for me?
WILL you be so kind to be quiet?

Traducción

¿Será usted tan amable de venir acá?
 ¿Será usted tan amable de abrir la puerta?
 ¿Será usted tan amable de tener cuidado?
 ¿Será usted tan amable de esperarme?
 ¿Será usted tan amable de darme la cuenta?
 ¿Será usted tan amable de cambiarme esto?
 ¿Será usted tan amable de enseñarme otra clase?
 ¿Será usted tan amable de tomar asiento?
 ¿Será usted tan amable de traerme el periódico?
 ¿Será usted tan amable de conseguírmelo?
 ¿Será usted tan amable de guardar silencio?

GRADOS DEL ADJETIVO

Abordemos primeramente los adjetivos largos, o sean, los que constan de dos o más sílabas como:

IMPORTANT (importante)
INTERESTING (interesante)
INTELLIGENT (inteligente)
USEFUL (útil)

Tomemos ahora uno de ellos para ilustrar sus tres grados, ya que los demás siguen el mismo patrón.

Grado Positivo: USEFUL (útil)
Grado Comparativo: *more* USEFUL *than* (más útil que)
Grado Superlativo: *the most* USEFUL *of* (el más útil de)

Veamos lo anterior expuesto esquemáticamente.



EL GRADO COMPARATIVO Y SUS DISTINTAS FORMAS

El comparativo tiene tres variantes, a saber: *comparativo de igualdad*, *comparativo de superioridad* y *comparativo de inferioridad*.

Comparativo de Igualdad

(af.)	as	USEFUL	as	(tan útil como)
(Neg)	not so	USEFUL	as	(no tan útil como)

Comparativo de Superioridad

more	USEFUL	than	(más útil que)
------	--------	------	----------------

Comparativo de Inferioridad

less	USEFUL	than	(menos útil que)
------	--------	------	------------------

Observemos lo anterior expuesto en forma esquemáticamente digerida.

(1)	as	U S E F U L	as	(1)
(2)	not so		as	(2)
(3)	more		than	(3)
(4)	less		than	(4)

REGLA REFERENTE A LOS GRADOS DEL ADJETIVO APLICABLE A LOS ADJETIVOS CORTOS

Denominanse aquí adjetivos cortos los que constan de una sola sílaba, como *tall*, *short*, *quick*, etc., o bien aquellos de dos sílabas terminados en *y*, *w* y *de*, como *easy*, *narrow* y *wide*, etc.

Formase el Comparativo de esta clasificación añadiendo *ER* al Positivo, por ejemplo:

tall	ER	(más alto)
short	ER	(más corto)
quick	ER	(más rápido)
easy	ER	(más fácil)
narrow	ER	(más angosto)
wide	ER	(más ancho) etc.

Para el Superlativo se añade al Positivo las letras *EST*, por ejemplo:

The tall	EST	than	(más alto que)
The short	EST	than	(más corto que)
The quick	EST	than	(más rápido que)
The easy	EST	than	(más fácil que)
The narrow	EST	than	(más angosto que)
The wide	EST	than	(más ancho que)

Tomemos ahora uno de los adjetivos arriba expuesto, a fin de suministrar ejemplos ilustrativos de cada uno de sus grados.

Positivo: The horse is *quick*
 (El caballo es rápido)

Comparativo: The train is *quicker* than the horse
 (El tren es más rápido que el caballo)

Superlativo: But the airplane is *the quickest* of the three
 (Pero el avión es el más rápido de los tres)

Observemos en el siguiente esquema la explicación gráfica y condensada de lo anterior

	<i>Positivo</i>	
1)	<i>old</i>	
2)	<i>young</i>	
3)	<i>new</i>	
4)	<i>fast</i>	
5)	<i>strong</i>	
6)	<i>weak</i>	<i>Comparativo</i> ER <i>than</i>
7)	<i>long</i>	
8)	<i>small</i>	<i>Superlativo</i> EST <i>of</i>
9)	<i>rich</i>	
10)	<i>poor</i>	
11)	<i>clean</i>	
12)	<i>hard</i>	
13)	<i>soft</i>	
14)	<i>cold</i>	

1) viejo	más viejo	que	el más viejo	de
2) joven	más joven	que	el más joven	de
3) nuevo	más nuevo	que	el más nuevo	de
4) rápido	más rápido	que	el más rápido	de
5) fuerte	más fuerte	que	el más fuerte	de
6) débil	más débil	que	el más débil	de
7) largo	más largo	que	el más largo	de
8) pequeño	más pequeño	que	el más pequeño	de
9) rico	más rico	que	el más rico	de
10) pobre	más pobre	que	el más pobre	de
11) limpio	más limpio	que	el más limpio	de
12) duro	más duro	que	el más duro	de
13) suave	más suave	que	el más suave	de
14) frío	más frío	que	el más frío	de

Tanto en el Comparativo como en el Superlativo los adjetivos terminados en *y*, como *easy* (fácil), *pretty* (bonito), *dirty* (sucio), etc cambian dicha consonante por la vocal *i*:

<i>easy</i> —	<i>easier</i> —	<i>the easiest</i>
<i>pretty</i> —	<i>prettier</i> —	<i>the prettiest</i>
<i>dirty</i> —	<i>dirtier</i> —	<i>the dirtiest</i>

También otros adjetivos como *big* (grande), *fat* (gordo), *thin* (delgado), *hot* (caliente) duplican la consonante final en el Comparativo y Superlativo:

<i>big</i> —	<i>bigger</i> —	<i>the biggest</i>
<i>fat</i> —	<i>fatter</i> —	<i>the fattest</i>
<i>thin</i> —	<i>thinner</i> —	<i>the thinnest</i>
<i>hot</i> —	<i>hotter</i> —	<i>the hottest</i>

EL GRADO COMPARATIVO DE LOS ADJETIVOS CORTOS Y SUS DISTINTAS FORMAS

Veamos las tres formas del grado Comparativo en este tipo de adjetivos.

Comparativo de Igualdad

Af.)	<i>AS</i>	<i>tall</i>	<i>AS</i>	(tan alto como)
Neg)	<i>not SO</i>	<i>tall</i>	<i>AS</i>	(no tan alto como)

Comparativo de Superioridad

<i>taller</i>	<i>than</i>	(más alto que)
---------------	-------------	----------------

Comparativo de Inferioridad

<i>LESS</i>	<i>tall</i>	<i>than</i>	(menos alto que)
-------------	-------------	-------------	------------------

SUPERLATIVO DE SUPERIORIDAD E INFERIORIDAD

La palabra **LEAST** colocada delante de un adjetivo en grado Positivo origina el Superlativo de Inferioridad, tanto en los adjetivos cortos como largos.

the LEAST comfortable of all houses (La menos cómoda de todas las casas)

the LEAST old of all churches (La menos vieja de todas las iglesias)

Advierta que el artículo *the* siempre se antepone a la palabra *least*.

Sinteticemos en este cuadro sinóptico el Comparativo y Superlativo de Superioridad y de Inferioridad.

<i>Comparativo</i>		COMFORTABLE		
1 (superioridad)	<i>more</i>		<i>than</i>	(1)
2 (inferioridad)	<i>less</i>		<i>than</i>	(2)
<i>Superlativo</i>				
3 (superioridad)	<i>the most</i>		<i>of</i>	(3)
4 (inferioridad)	<i>the least</i>		<i>of</i>	(4)

- 1 Más cómodo que
- 2 Menos cómodo que
- 3 El más cómodo de
- 4 El menos cómodo de

ADJETIVOS IRREGULARES EN CUANTO A LA FORMACIÓN DE SU COMPARATIVO Y SUPERLATIVO

Los adjetivos *good* (bueno), *bad* (malo), *much* (mucho), *many* (muchos), *little* (poco) y *few* (pocos) se apartan totalmente del patrón que siguen los demás para formar su Comparativo y Superlativo, toda vez que poseen una forma especial e independiente en cada uno de sus grados.

CUADRO COMPARATIVO DE LAS TRES CLASES DE ADJETIVOS

Compárase a continuación los adjetivos que presentan dicha irregularidad con los adjetivos largos y cortos

<i>Positivo</i>	<i>Comparativo</i>			<i>Superlativo</i>	
GOOD	BETTER	than	the	BEST	(of)
BAD	WORSE	than	the	WORST	(of)
MUCH	MORE	than	the	MOST	(of)
MANY	MORE	than	the	MOST	(of)
LITTLE	LESS	than	the	LEAST	(of)
FEW	FEWER	than	the	FEWEST	(of)
<hr/>					
<i>important</i>	<i>more important</i>	than	the	<i>most important</i>	(of)
<i>difficult</i>	<i>more difficult</i>	than	the	<i>most difficult</i>	(of)
<i>complicated</i>	<i>more complicated</i>	than	the	<i>most complicated</i>	(of)
<hr/>					
New	newER	than	the	newEST	(of)
old	oldER	than	the	oldEST	(of)
young	youngER	than	the	youngEST	(of)
late	latER	than	the	latEST	(of)

Observe la formación de los distintos grados del adjetivo, tanto los largos como los cortos. Lea en voz alta las oraciones de ambas gráficas y después construya otras nuevas oraciones, sustituyendo *comfortable* por *modern* en la primera ilustración. En la segunda gráfica reemplace *young* por *short* y *old* por *tall*.

My house is	COMFORTABLE
Your house is <i>more</i>	COMFORTABLE <i>than</i> mine
His house is the <i>most</i>	COMFORTABLE <i>of</i> the three
Her house is <i>less</i>	COMFORTABLE <i>than</i> ours
Their house is the <i>least</i>	COMFORTABLE <i>of</i> all

Traducción

Mi casa es cómoda

Tu casa es más cómoda que la mía

La casa de él es la más cómoda de las tres

La casa de ella es menos cómoda que la nuestra

La casa de ellos es la menos cómoda de todas

I am	YOUNG
My brother is	YOUNGER <i>than</i> I
My sister is <i>the</i>	YOUNGEST <i>of</i> the family
I am <i>less</i>	YOUNG <i>than</i> my brother
My father is <i>the least</i>	YOUNG <i>of</i> all the family
I am	OLDER <i>than</i> my brother
My father is <i>the</i>	OLDEST <i>of</i> the three

Traducción

Yo soy joven

Mi hermano es menor que yo

Mi hermana es la menor de mi familia

Yo soy menos joven que mi hermano

Mi padre es el menos joven de toda la familia

Yo soy mayor que mi hermano

Mi padre es el mayor de los tres

Observe gráficamente la formación del comparativo de igualdad, así como su forma negativa. Lea los siguientes ejemplos ilustrativos en voz alta.

Our house is	<i>AS</i>	<i>comfortable</i>	<i>AS</i>	yours
Their house is	<i>not SO</i>	<i>comfortable</i>	<i>AS</i>	hers
Frank is	<i>AS</i>	<i>old</i>	<i>AS</i>	I am
She is	<i>not SO</i>	<i>old</i>	<i>AS</i>	you are

Traducción

Mi casa es tan cómoda como la tuya
 La casa de ellos no es tan cómoda como la de ella
 Francisco tiene la misma edad que yo
 Ella tiene menos edad que tú.

EJERCICIOS

- I Sustituya de la gráfica el adjetivo *comfortable* por *expensive* (caro) y *old* por *strong*.
- II Haga que alguien le dicte en español las oraciones de estas tres últimas gráficas para que usted las traduzca por escrito al inglés. Después rectifíquelas guiándose por su libro.

Observe gráficamente la formación de los grados Positivo, Comparativo y Superlativo en los adjetivos irregulares como *good* y *bad*

Lea en voz alta cada una de las oraciones que ilustran las tres gráficas siguientes:

My pronunciation is **GOOD**
 Your pronunciation is **BETTER** *than* mine
 The teacher's pronunciation is *the* **BEST** *of* the three

Mi pronunciación es buena
 La pronunciación de usted es mejor que la mía
 La pronunciación del maestro es la mejor de las tres

John is a **BAD** student
 Henry is **WORSE** *than* John
 Paul is *the* **WORST** *of* all students

Juan es un mal estudiante
 Enrique es peor que Juan
 Pablo es el peor de todos los estudiantes

His pronunciation is **AS** *good* **AS** hers
 Frank's pronunciation is *not* **SO** *good* **AS** Helen's
 Your brother is **AS** *bad* student **AS** you
 Your sister is *not* **SO** *bad* student **AS** you

La pronunciación de él es tan buena como la de ella
 La pronunciación de Francisco no es tan buena como la de Elena
 Tu hermano es tan mal estudiante como tú
 Tu hermana no es tan mal estudiante como tu hermano

EJERCICIOS

Haga que alguien le dicte en español las oraciones de estas tres gráficas para que usted las traduzca por escrito al inglés. Después rectifíquelas guiándose por su libro.

EJERCICIOS

Dé el comparativo y superlativo de los siguientes adjetivos.
Ejemplos:

IMPORTANT:

more important than (comparativo)

the most important of (superlativo)

EASY

easier than (comparativo)

the easiest of (superlativo)

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 important | 11 long |
| 2 easy | 12 cold |
| 3 big | 13 difficult |
| 4 pretty | 14 modern |
| 5 elegant | 15 old |
| 6 intelligent | 16 new |
| 7 strong | 17 large |
| 8 quick | 18 beautiful |
| 9 interesting | 19 good |
| 10 small | 20 bad |

EMPLEO DEL AUXILIAR **COULD** (cud)

La forma en pasado de **CAN** (poder) es **COULD** (pudo o podía). Al igual que **CAN** los infinitivos que le siguen pierden la partícula *to*.

COULDN'T es la contracción de **COULD NOT** (no pudo o podía). Ejemplo.

He *couldn't* come yesterday, because he was busy.

Repasando el presente y pasado afirmativo, negativo e interrogativo del verbo **CAN** (poder) con el infinitivo **TO WORK** (trabajar).

PRESENT

Affirmative:	I	CAN work	(yo puedo trabajar)
	He	CAN work	(él puede trabajar)
Negative:	I	CAN not work	
	He	CAN not work	
Interrogative:	When CAN I work?		
	When CAN he work?		

PAST

Affirmative:	I	COULD work	(el pudo o podía trabajar)
	He	COULD work	(yo pudo o podía trabajar)
Negative:	I	COULD not work	
	He	COULD not work	
Interrogative:	COULD I work?		
	COULD he work?		

Todos los verbos en inglés emplean los auxiliares *don't* y *doesn't* para el presente negativo y *do* y *does* para formar el presente interrogativo, exceptuando los verbos auxiliares *to be*, *can*, *must*, *may* y *might*.

Observe la posición de las contracciones *CAN'T* (*can not*) y *COULDN'T* (*could not*). Nótese también los infinitivos sin *to* (*speak, swim, write, understand, cook y play*)

I	<i>CAN</i>	speak	English	now
I	<i>COULDN'T</i>	speak	English	before
He	<i>COULD</i>	swim	a little	last year
He	<i>CAN'T</i>	swim	very well	now
We	<i>CAN</i>	write	letters	now
We	<i>COULDN'T</i>	write	letters	before

Traducción

Yo puedo hablar inglés ahora
 Yo no podía hablar inglés anteriormente
 Él podía nadar un poco el año pasado
 Él no puede nadar muy bien ahora
 Nosotros podemos escribir cartas ahora
 Nosotros no podíamos escribir cartas antes

<i>CAN</i>	you	understand	English	now?
<i>COULD</i>	you	understand	English	last year?
<i>CAN</i>	she	cook	dinner	now?
<i>COULD</i>	she	cook	dinner	before?
<i>CAN</i>	they	play	base ball	today?
<i>COULD</i>	they	play	base ball	yesterday?

Traducción

¿Puede usted entender inglés ahora?
 ¿Podía usted entender inglés el año pasado?
 ¿Puede ella cocinar la comida ahora?
 ¿Podía ella cocinar la comida antes?
 ¿Pueden ellos jugar pelota hoy?
 ¿Podieron ellos jugar pelota ayer?

Observe cómo *COULD* siempre se antepone al sujeto en la forma interrogativa y recuérdese la posición de los tres elementos básicos que integran dicha forma:

AUXILIAR + SUJETO + VERBO

What	<i>COULD</i>	you	<i>do</i>	before?
What	<i>COULD</i>	Mary	<i>do</i>	before?
How	<i>COULD</i>	they	<i>come</i>	yesterday?
How	<i>COULD</i>	Frank	<i>come</i>	yesterday?
How much	<i>COULD</i>	she	<i>buy</i>	last week?
How much	<i>COULD</i>	I	<i>buy</i>	last week?
How long	<i>COULD</i>	they	<i>dance</i>	last night?
How long	<i>COULD</i>	he	<i>dance</i>	last night?
At what time	<i>COULD</i>	he	<i>leave</i>	yesterday?
At what time	<i>COULD</i>	we	<i>leave</i>	yesterday?

Traducción

- ¿Qué podía usted hacer antes?
 ¿Qué podía hacer María antes?
 ¿Cómo pudieron ellos venir ayer?
 ¿Cómo pudo Francisco venir ayer?
 ¿Cuanto pudo ella comprar la semana pasada?
 ¿Cuanto pudo comprar la semana pasada?
 ¿Cuánto tiempo pudieron ellos bailar anoche?
 ¿Cuánto tiempo pudo él bailar anoche?
 ¿A qué hora pudo él salir ayer?
 ¿A qué hora pudimos salir ayer?

EJERCICIOS

Para practicar estas formas, sustitúyase *do* por *see*, *come* por *walk*, *buy* por *sell* (vender), *dance* por *swim*, *leave* por *go*

FORMAS SINÓNIMAS DE CAN Y COULD

Como *CAN* expresa *habilidad* o *potencia*, este auxiliar equivale, por lo tanto, a la forma *TO BE ABLE*¹ (ser capaz).

De ahí que:

CAN — TO BE ABLE

Veamos a continuación tanto la forma en presente como en pasado de *CAN* y sus correspondientes sinónimos.

PRESENTE

Af.)	I	CAN	swim	=	I am	ABLE to swim
Neg.)	I	CAN	not swim	=	I am not	ABLE to swim
Int.)	CAN	I	swim?	=	Am I	ABLE to swim?
Af.)	You	CAN	swim	=	You are	ABLE to swim
Neg.)	You	CAN	not swim	=	You are not	ABLE to swim
Int.)	CAN	you	swim?	=	Are you	ABLE to swim?
Af.)	He	CAN	swim	=	He is	ABLE to swim
Neg.)	He	CAN	not swim	=	He is not	ABLE to swim
Int.)	CAN	he	swim?	=	Is he	ABLE to swim?

PASADO

Af.)	I	COULD	swim	=	I was	ABLE to swim
Neg.)	I	COULD	not swim	=	I was not	ABLE to swim
Int.)	COULD	I	swim?	=	Was I	ABLE to swim?
Af.)	He	COULD	swim	=	He was	ABLE to swim
Neg.)	He	COULD	not swim	=	He was not	ABLE to swim
Int.)	COULD	he	swim?	=	Was he	ABLE to swim?
Af.)	They	COULD	swim	=	They were	ABLE to swim
Neg.)	They	COULD	not swim	=	They were not	ABLE to swim
Int.)	COULD	they	swim?	=	Were they	ABLE to swim?

EJERCICIOS

Practique las formas de *TO BE ABLE* (afirmativa, negativa e interrogativa) sustituyendo el infinitivo *to swim* por: *to walk*, *to run*, *to jump* y *to dance*.

¹ *Able* (élfes) = capaz

CONJUGACIÓN DEL VERBO *TO HAVE* (tener)

TO HAVE, al igual que *to do*, es también verbo principal aunque además funge como auxiliar de los tiempos perfectos, equivaliendo en castellano al verbo *haber*, ejemplos:

I *have* spoken (he hablado)
 He *has* not eaten (él no ha comido)
Have you seen? (¿ha visto usted?)

Veámoslo ahora solamente en su acepción de *tener*, *poseer*.

Afirmativo	Interrogativo	Negativo
I } HAVE	DO { I <i>have?</i>	I } DON'T HAVE
You }	{ you <i>have?</i>	You }
He } HAS	DOES { he <i>have?</i>	He }
She }	{ she <i>have?</i>	She } DOESN'T HAVE
It }	{ it <i>have?</i>	It }
We } HAVE	DO { we <i>have?</i>	We }
You }	{ you <i>have?</i>	You } DON'T HAVE
They }	{ they <i>have?</i>	They }
Observe el uso de <i>HAS</i> en he, she, it, en el afirmativo.		

Por otro lado la forma *HAVE TO* implica *necesidad* siendo, asimismo, sinónimo del auxiliar *MUST* (deber), ejemplos:

I *have to* go now (tengo que irme ahora)

You don't *have to* come tomorrow (Ud no tiene que venir mañana)

Does he *have to* leave? (¿Tiene él que marcharse?)

USO IDIOMÁTICO DEL VERBO *TO HAVE*

TO HAVE significa *haber* o *tener*, pero también equivale a *ingerir* tanto alimentos sólidos como líquidos. Por lo cual *TO HAVE* puede reemplazar a los verbos *to eat* (comer) y *to drink* (beber).

Asimismo la expresión *LET ME HAVE* equivale a *GIVE ME* (dénme) y

MAY I HAVE significa "sírvasse darme. ."

Veamos a continuación los siguientes ejemplos ilustrativos.

HAVE a coke — *Drink* a coke (tome una coca-cola)

HAVE a sandwich — *Eat* a sandwich (coma un emparedado)

HAVE a cigarette — *Smoke* a cigarette (fume un cigarrillo)

I want *TO HAVE* a glass of milk }
I want to *drink* a glass of milk } Quiero tomar un vaso de leche

I want *TO HAVE* some chicken }
I want to *eat* some chicken } Quiero comer algo de pollo

I'm going *TO HAVE* some coffee }
I'm going to *drink* some coffee } Voy a tomar algo de café

I'm going *TO HAVE* a steak }
I'm going to *eat* a steak } Voy a comer un bistec

I always *HAVE* coffee for breakfast } Yo siempre tomo café en
I always *drink* coffee for breakfast } el desayuno

I always *HAVE* meat for dinner } Yo siempre como carne en
I always *eat* meat for dinner } la comida

Let me *HAVE* another cup of coffee }
Give me another cup of coffee } Déme otra taza de café

Let me *HAVE* your name and address } Déme su nombre y
Give me your name and address } dirección

Let me *HAVE* your car (Déjeme disponer de su auto por un día o
for a day } Proporcionéme su auto por un día

May I *HAVE* some more coffee? — Sírvase darme mas café

May I *HAVE* a cigarette? {Sírvasse darme un cigarrillo o
¿Puedo tomar un cigarrillo?

May I *HAVE* your name and address {Sírvasse darme su nombre o dirección o
¿Puedo tomar su nombre y dirección?

May I *HAVE* a work-application? — Sírvasse darme una solicitud de [empleo]

May I *HAVE* one? — ¿Puedo tomar uno?

Veamos ahora la expresión *YOU CAN HAVE* en algunos ejemplos:

You can *HAVE* {Usted puede disponer de,
Usted puede quedarse con, o
Usted puede tomar

You can	<i>HAVE</i>	it
You can	<i>HAVE</i>	more milk if you wish
You can	<i>HAVE</i>	my room for a month
You can	<i>HAVE</i>	another cup of coffee
You can	<i>HAVE</i>	more time
You can	<i>HAVE</i>	five more minutes
You can	<i>HAVE</i>	a booklet
You can	<i>HAVE</i>	those books
You can't	<i>HAVE</i>	more money
You can't	<i>HAVE</i>	more coffee

Traducción

Usted puede quedarse con ello
Usted puede tomar mas leche si desea
Usted puede disponer de mi cuarto por un mes
Usted puede tomar otra taza de café
Usted puede disponer de más tiempo
Usted puede disponer de cinco minutos más
Usted puede tomar un folleto
Usted puede quedarse con esos libros

Usted no puede disponer de más dinero
Usted no puede tomar más café

EMPLEO DE DID Y DIDN'T

Los auxiliares *DID* y *DIDN'T* forman el Pasado Interrogativo y Negativo de todos los verbos en inglés, excluyendo, por supuesto a *to be*, *can* y *must*. Dichos auxiliares constituyen el pasado de *do*, *does*, *don't* y *doesn't* y al igual que éstos, van acompañados de un verbo en su forma original (*speak*, *walk*, *write*, etc.), pero nunca de un verbo principal en pasado (*spoke*, *walked*, *wrote*, etc.) ya que esta forma únicamente se emplea en el Pasado Afirmativo (*I spoke*, *he walked*, *they wrote*, etc.)

En contraste con los auxiliares del presente, *DID* y *DIDN'T* se emplean con todas las personas (*I*, *you*, *he*, *she*, *it*, *we*, *you*, *they*). *Didn't* es la contracción de *did not*.

Veamos seguidamente la explicación gráfica de lo anterior en forma esquemáticamente digerida.

<i>Forma Interrogativa</i>		
<i>Presente</i>		<i>Pasado</i>
<i>DO</i>	}	<i>DID</i>
<i>DOES</i>		

<i>Forma Negativa</i>		
<i>Presente</i>		<i>Pasado</i>
<i>DON'T</i>	}	<i>DIDN'T</i>
<i>DOESN'T</i>		

VERBOS REGULARES

Denominanse 'VERBOS REGULARES' aquellos cuyo Pasado y Participio se construye añadiendo "ED" al infinitivo exento de la partícula *to* o sea, el verbo en su forma original, ejemplo:

INFINITIVO sin *to* + *ED* = Pasado y Participio de los Verbos Regulares

Tomemos un típico verbo regular y observemos gráficamente cómo se forma dicho Pasado y Participio.

WORK + *ED* = WORKED (trabajó), WORKED (trabajado)

I work	(Yo trabajo)
I worked	(Yo trabajé)
I have worked	(Yo he trabajado)

NOTA *To have* = haber o tener *I have* = yo he o tengo.

La terminación *ED* que es característica especial de todos estos verbos, no sufre variación en ninguna de las personas:

I	}	WORKED
You		
He		
She		
It		
We	}	
You		
They		

Téngase en cuenta que al pronunciar la palabra *WORKED* la *e* es muda (como en la mayoría de los verbos regulares) y la *d* adquiere el sonido de *t*. El cambio de sonido en esta consonante es con el fin de dar a la palabra más eufonía y al mismo tiempo facilitar su pronunciación. Repita varias veces la palabra *WORK-ED* pronunciándola *uéret*.

Practiquemos pronunciando algunos verbos regulares en los cuales también en el Pasado y Participio la *e* de *ED* carece de sonido.

<i>Infinitivo</i>	<i>Pasado</i>		<i>Participio</i>
To talk	talkED	(tóct)	talkED
to walk	walkED	(uóct)	walkED
to look	lookED	(lúct)	lookED
to call	callED	(còld)	callED
to stay	stayED	(stéid)	stayED
to like	likeD	(láict)	likeD
to love	loveD	(lóvt)	loveD
to live	liveD	(lívt)	liveD

Advierta cómo los verbos regulares cuyo infinitivo termina en “*e*” como *like, love, live*, etc sólo basta añadirles “*D*” para formar su Pasado y Participio: *liked, loved, lived*, etc.

CASOS EN QUE LA “E” DE LA TERMINACIÓN *ED* TIENE SONIDO

Generalmente dicha vocal es muda en el Pasado y Participio aunque existen, sin embargo, casos excepcionales donde la *e* tiene sonido y éstos corresponden a los infinitivos que terminan en *t, te, d, de, y the*.

<i>Infinitivos terminados en:</i>	<i>Traducción infinitivo</i>		
<i>T</i> como TO WANT	WANTED	(uánted)	querer
<i>TE</i> como TO COMPLETE	COMPLETED	(complíted)	completar
<i>D</i> como TO NEED	NEEDED	(nided)	necesitar
<i>DE</i> como TO DECIDE	DECIDED	(disáided)	decidir
<i>THE</i> como TO BATHE	BATHED	(béided)	bañar

CASOS EN QUE LA *D* DE LA TERMINACIÓN *ED* SE PRONUNCIA COMO *T*

El sonido de la "d" en la terminación *ed* se cambia en *t* en aquellos verbos cuyo infinitivo termina en *k*, *sh*, *x*, *p*, *ss* y *ch*.

A continuación se ilustra dichos casos con algunos ejemplos, utilizando para ello distintas personas. Repitalos en voz alta, teniendo además en mente que aquí la "e" de *ed* es muda.

<i>Presente</i>			<i>Pasado</i>		<i>Traducción para ambas formas</i>
I	ASK	(ask)	I	ASKED	Yo pregunto-pregunté
1	ASK for		1	ASKED for	Yo pido-pedí
They	LOOK	(luc)	They	LOOKED	Ellos miran miraron
They	LOOK for		They	LOOKED for	Ellos buscan-buscaron
You	WALK	(uók)	You	WALKED	Tú caminas-caminaste
We	WALK		We	WALKED	Nos. caminamos-cami- [namos
She	COOKS	(cuc)	She	COOKED	Ella cocina-cocinó
They	COOK	(cuc)	They	COOKED	Ellos cocinan-cocina- [ron
1	FINISH	(finish)	1	FINISHED	Yo termino-terminé
He	FINISHES	(finishes)	He	FINISHED	Él termina-terminó
They	WASH	(uásh)	They	WASHED	Ellos lavan-lavaron
She	WASHES	(uáshes)	She	WASHED	Ella lava-lavó
You	PUSH	(push)	You	PUSHED	(Id. empuja-empujó
He	PUSHES	(púshes)	He	PUSHED	Él empuja-empujó
They	FIX	(fix)	They	FIXED	Ellos arreglan-arregla-
He	FIXES	(fixes)	He	FIXED	Él arregla-arregló [ron
I	MIX	(mix)	I	MIXED	Yo mezclo-mezclé
She	MIXES	(míxes)	She	MIXED	Ella mezcla-mezcló
They	JUMP	(yomp)	They	JUMPED	Ellos brincan brinca-
He	JUMPS	(yomps)	He	JUMPED	Él brinca-brincó [ron
They	STOP	(stop)	They	STOPPED	Ellos se paran-pararon
He	STOPS	(stops)	He	STOPPED	Él se para-paró
I	DRESS	(dres)	I	DRESSED	Me visto-me vestí
She	DRESSES	(dréses)	She	DRESSED	Ella se viste-se vistió

<i>Presente</i>			<i>Pasado</i>	<i>Traducción para ambas formas</i>	
I	WATCH	(uatch)	I	WATCHED	Yo observo-observé
He	WATCHES	(uáches)	He	WATCHED	Él observa-observó

NOTA: Es digno de hacer notar además, que aunque en la forma presente varían las terceras personas del singular (he, she, it) con respecto a los demás sujetos; en el Pasado no existe variación alguna en ninguno de los pronombres personales.

CASOS EN QUE LA "D" DEL PASADO Y PARTICIPIO CONSERVA SU MISMO SONIDO

<i>Presente</i>			<i>Pasado</i>	<i>Traducción para ambas formas</i>	
I	CALL	{col}	I	CALLED	Yo llamo-llamé
I	ANSWER	{ánsér}	I	ANSWERED	Yo contesto-contesté
They	STAY	{stéi}	They	STAYED	Ellos se quedan se [quedaron
You	PLAY	{pléi}	You	PLAYED	Ud. juega-jugó
I	REMEMBER	{runémber}	I	REMEMBERED	Yo recuerdo-recordé
You	PULL	{pul}	You	PULLED	Ud. tira-de-tiró (de)
They	PLAN	{plan}	They	PLANNED	Ellos proyectan [proyectaron
I	LEARN	{lern}	I	LEARNED	Yo aprendo-aprendí
It	RAINS	{reins}	It	RAINED	Llueve-llovió
I	SHOW	{shóu}	I	SHOWED	Muestra-mostre
You	DESERVE	{disérv}	You	DESERVED	Ud. merece mereció
I	BELIEVE	{bíli(v)}	I	BELIEVED	Yo creo-creí
I	LIE	{lai}	I	LIED	Yo miento-mentí
They	FILL	{fil}	They	FILLED	Ellos llenan-llenaron
I	DREAM	{drám}	I	DREAMED	Yo sueño-soñé
They	KILL	{kíl}	They	KILLED	Ellos matan-mataron
It	HAPPENS	{jápens}	It	HAPPENED	Sucede-sucedió
It	CONTAINS	{contéins}	It	CONTAINED	Contiene-contenia
You	LISTEN	{lisen}	You	LISTENED	Ud. escucha-escuchó

CASOS EN QUE LA "Y" SE CAMBIA EN "I" PARA EL PASADO Y PARTICIPIO

Veamos ahora los verbos regulares cuyos infinitivos terminan en "y", letra que a su vez es precedida por otra consonante. En estos casos la Y se cambia por i en el Pasado y Participio, siendo muda, asimismo, la e de la terminación ED. La d conserva su mismo sonido.

<i>Presente</i>			<i>Pasado</i>		<i>Traducción para ambas formas</i>
I	STUDY	(stúdi)	I	STUDIED	Yo estudio-estudie
He	STUDIES	(stúdis)	He	STUDIED	Él estudia estudió
I	HURRY	(jórri)	I	HURRIED	Me apresuro apresuré
He	HURRIES	(jórris)	He	HURRIED	Él se apresura-se [apresuró]
They	WORRY	(uórri)	They	WORRIED	Ellos se preocupan-se [preocuparon]
She	WORRIES	(uórris)	She	WORRIED	Ella se preocupa-se preocupó
You	TRY	(trái)	You	TRIED	Ud. procura-procuró
He	TRIES	(tráis)	He	TRIED	Él procura-procuró
They	MARRY	(márrri)	They	MARRIED	Ellos se casan-se casa [casaron]
She	MARRIES	(márrris)	She	MARRIED	Ella se casa-se casó
You	APPLY	(aplái)	You	APPLIED	Ud. aplica-aplicó
He	APPLIES	(apláis)	He	APPLIED	Él aplica-aplicó
I	APPLY for		I	APPLIED for	Yo solicito-solicité
She	APPLIES for		She	APPLIED for	Ella solicita-solicitó
I	DRY	(drái)	I	DRIED	Yo seco-sequé
He	DRIES	(dráis)	He	DRIED	Él seca-secó
They	DENY	(dinái)	They	DENIED	Ellos niegan negaron
She	DENIES	(dináis)	She	DENIED	Ella niega-negó

FORMA EN PASADO DE LOS VERBOS IRREGULARES

Observe que el verbo en su forma clásica de pasado (spoke, saw, ate), se utiliza únicamente en el Pasado Afirmativo.

Advierta asimismo que tanto en el Pasado Interrogativo como en el Negativo, el verbo está en presente (speak, see, eat), ya que los auxiliares *did* y *didn't* (*did not*) que se emplean en dichas formas están ya en pasado.

Recuerdese que *did* constituye el pasado de *do* y *does*, en tanto que *didn't* lo es de *don't* y *doesn't*.

<i>Infinitivo</i>	<i>Pasado Afirmativo</i>	<i>Pasado interrogativo</i>	<i>Pasado Negativo</i>
To speak	SPOKE (spóuc)	Did (someone) <i>speak</i> ?	Did not <i>speak</i>
to see	SAW (so)	did (someone) <i>see</i> ?	did not <i>see</i>
to eat	ATE (ei)	did (someone) <i>eat</i> ?	did not <i>eat</i>
to drink	DRANK (dranc)	did (someone) <i>drink</i>	did not <i>drink</i>
to go	WENT (uént)	did (someone) <i>go</i> ?	did not <i>go</i>
to come	CAME (kém)	did (someone) <i>come</i> ?	did not <i>come</i>
to get	GOT (got)	did (someone) <i>get</i> ?	did not <i>get</i>
to buy	BOUGHT (bot)	did (someone) <i>buy</i> ?	did not <i>buy</i>
to tell	TOLD (tóuld)	did (someone) <i>tell</i> ?	did not <i>tell</i>
to leave	LEFT (left)	did (someone) <i>leave</i> ?	did not <i>leave</i>
to hear	HEARD (jerd)	did (someone) <i>hear</i> ?	did not <i>hear</i>
to know	KNEW (niu)	did (someone) <i>know</i> ?	did not <i>know</i>
to sleep	SLEPT (slept)	did (someone) <i>sleep</i> ?	did not <i>sleep</i>
to have	HAD (jad)	did (someone) <i>have</i> ?	did not <i>have</i>
to do	DID (díd)	did (someone) <i>do</i> ?	did not <i>do</i>
to read	READ (red)	did (someone) <i>read</i> ?	did not <i>read</i>
to write	WROTE (róut)	did (someone) <i>write</i> ?	did not <i>write</i>
to give	GAVE (guéiv)	did (someone) <i>give</i> ?	did not <i>give</i>
to bring	BROUGHT (brót)	did (someone) <i>bring</i> ?	did not <i>bring</i>
to take	TOOK (tuc)	did (someone) <i>take</i> ?	did not <i>take</i>
to find	FOUND (fáund)	did (someone) <i>find</i> ?	did not <i>find</i>
to be	{was {were	{was (I, he, she, it)? {were (we, you, they)?	{was not {were not
can	could	could (someone)?	could not

¹ Aquí *someone* (a alguien) hace las veces de cualquier sujeto o persona (*I you, he she, it, me, you, they*), por lo tanto usted puede reemplazarlo por cualquiera de ellos.

He aquí los verbos irregulares más frecuentemente empleados en la conversación condiana. Obsérvelos agrupados mnemotécnicamente para facilitar una más rápida asimilación. Advierta también la identidad en letras, así como la "rima verbal" que impera en cada uno de los distintos grupos. Por ejemplo: *bought, brought, thought, sought y fought* donde predomina el sonido "oi".

Infinitivos		Pasado		Traducción de ambas formas
To buy	(tu bai)	BOUGHT	(bot)	comprar-compró
to bring	(tu bring)	BROUGHT	(brót)	traer-trajo
to think	(tu anc)	THOUGHT	(tot)	pensar-pensó
to seek	(tu sic)	SOUGHT	(sot)	buscar-buscó
to fight	(tu fait)	FIGHT	(fot)	pelear-peleó
to speak	(tu spic)	SPOKE	(spóuc)	hablar-habló
to break	(tu bréc)	BROKE	(bróuc)	romper-rompió
to steal	(tu stúil)	STOLE	(stóul)	robar-robó
to choose	(tu chus)	CHOSE	(chóus)	escoger-escogió
to write	(tu ráit)	WROTE	(róut)	escribir-escribió
to drive	(tu dráiv)	DROVE	(dróuv)	manejar-manejó
to ride	(tu raíd)	RODE	(róud)	montar-montó
to sleep	(tu slup)	SLEPT	(slépt)	dormir-durmió
to keep	(tu klip)	KEPT	(képt)	guardar-guardó
to sweep	(tu swép)	SWEEP	(suépt)	harrer-barró
to feel	(tu fúil)	FEEL	(féil)	sentir-sintió
to leave	(tu líiv)	LEFT	(léft)	salir-salió
to meet	(tu méit)	MET	(mét)	encontrarse-se encontró
to drink	(tu drinc)	DRANK	(dranc)	beher-bebió
to begin	(tu bigúin)	BEGAN	(bigán)	empezar-empezó
to swim	(tu suím)	SWAM	(suám)	nadar-nadó
to sing	(tu sing)	SANG	(sang)	cantar-cantó
to ring	(ta ring)	RANG	(rang)	tocar-tocó (timbre o campana)
to run	(tu ron)	RAN	(ran)	correr-corrió
to sit	(tu sit)	SAT	(sat)	sentarse-se sentó
to know	(tu nóu)	KNEW	(nú)	conocer, saber-conoció [o supo]
to grow	(tu gróu)	GREW	(grú)	crecer-creció
to throw	(tu tróu)	THREW	(trú)	arrojar-arrojó
to blow	(tu blóu)	BLEW	(blú)	soplar-sopló
to fly	(tu flá)	FLEW	(flu)	volar-voló
to send	(tu send)	SENT	(sent)	enviar-envió
to spend	(tu spénd)	SPENT	(spént)	gastar-gastó (tiempo o dinero)

<i>Infinitivos</i>		<i>Pasado</i>		<i>Traducción de ambas formas</i>
to give	(tu guiv)	GAVE	(guéiv)	dar-dió
to forgive	(tu forguiv)	FORGAVE	(forguéiv)	perdonar-perdonó
to forbid	(tu forbíd)	FORBADE	(forbéid)	prohibir-prohibió
to get	(tu guet)	GOT	(got)	conseguir-consiguó
to forget	(tu forguét)	FORGOT	(forgót)	olvidar-olvidó
to tell	(tu tel)	TOLD	(tóuld)	decir-dijo
to sell	(tu sel)	SOLD	(sóuld)	ver-der-vendió
to wear	(tu near)	WORE	(nor)	usar-usó (llevar puesto)
to tear	(tu téar)	TORE	(tor)	(rasgar-rasgó
to stand	(tu stánd)	STOOD	(stúid)	poner de pie-puso de
to understand	(tu onderstand)	UNDERS- TOOD	(onderstúid)	[pie] entender-entendió
to teach	(tu thich)	TAUGHT	(tot)	enseñar-enseñó
to catch	(tu catch)	CAUGHT	(cot)	atrapar-atrapó
to take	(tu tétc)	TOOK	(tuc)	tomar-tomó llevar-llevó
to shake	(tu shéic)	SHOOK	(shur)	agitar-agitó
to wake	(tu uéic)	WOKE	(nóc)	despertar-despertó
to say	(tu sei)	SAID	(sed)	decir-dijo
to pay	(tu pei)	PAID	(peid)	pagar-pagó
to hang	(tu jang)	HUNG	(jong)	colgar-colgó
to swing	(tu suíng)	SWUNG	(suóng)	balancear-balancéó
to hold	(tu jóuld)	HELD	(jeld)	sostener-sostuvo
to fall	(tu fol)	FELL	(fel)	caer-cayó
to win	(tu uín)	WON	(uón)	ganar-ganó (competen- cia)
to shine	(tu sháin)	SHONE	(shon)	brillar-brilló
to come	(tu com)	CAME	(kéim)	venir-vino
to become	(tu bícóm)	BECAME	(bíkéim)	llegar a ser-llegó a ser
to eat	(tu lít)	ATE	(eit)	comer-comió
to find	(tu fáind)	FOUND	(fáund)	encontrar-encontró
to lose	(tu lus)	LOST	(lost)	perder-perdió

<i>Infinitivos</i>		<i>Pasado</i>		<i>Traducción de ambas formas</i>
to have	(tu jav)	HAD	(jad)	tener, haber-tuvo, hubo
to make	(tu meic)	MADE	(meid)	manufacturar-manufacturó
to do	(tu du)	DID	(did)	hacer-hizo
to see	(tu si)	SAW	(so)	ver-vio
to put	(tu put)	PUT	(put)	poner-puso
to let	(tu let)	LET	(let)	permitir-permitió
to set	(tu set)	SET	(set)	fixar-fijó
to cost	(tu cost)	COST	(cost)	costar-costó
to cut	(tu cot)	CUT	(cot)	cortar-cortó
to quit	(tu quit)	QUIT	(quit)	renunciar-renunció
to hurt	(tu jert)	HURT	(jert)	lesionar-lesionó

EJERCICIOS

Cambie las siguientes oraciones al Pasado.

- 1 Susan *writes* letters to her parents
- 2 My brother *goes* to the University of Mexico
- 3 Mother *buys* many things Down-Town
- 4 Father *eats* supper early
- 5 He *comes* home at night
- 6 Frank *reads* the newspaper in the morning
- 7 She *speaks* to us in English
- 8 I *leave* the house early in the morning
- 9 I *get* to the office on time
- 10 They *drink* coffee in the morning
- 11 They *see* me at school
- 12 Mary *knows* how to type very quickly
- 13 Henry *knows* many people in New York
- 14 He *meets* his friends at the club
- 15 I *think* it is raining
- 16 Father *gives* us money for Christmas
- 17 He *brings* many presents for all of us too
- 18 Mother *takes* us to the movies
- 19 I *have* coffee and cake in the morning
- 20 We *find* New York very interesting
- 21 He *keeps* the money in his pocket
- 22 Mother *tells* us stories before going to bed
- 23 He *says* "Good morning" to us
- 24 I *sleep* at home
- 25 They *send* me a package at home
- 26 He *does* his work very well
- 27 The engineer *makes* houses and buildings
- 28 I *spend* my vacations on my father's ranch
- 29 They *spend* too much money by doing shoppings
- 30 My brother *drives* his car to go to the office
- 31 I *ride* in the bus in order to go to work
- 32 The boy *feels* hungry in the morning
- 33 We *understand* the English conversation
- 34 I *sit* down during the English class
- 35 We *stand* up before the mexican flag
- 36 She *cuts* the cake after dinner
- 37 After school Henry *puts* his book into the desk
- 38 They *are* teachers at Columbia University
- 39 We *can* see Central Park from the top of the Empire State Building
- 40 My brother *is* in Cuba

EJERCICIOS

Lea en voz alta y traduzca estas oraciones, después cámbiela al Pasado Interrogativo y Negativo. Ejemplos:

He *did* his work yesterday (él hizo tu trabajo ayer)
Pasado Neg. He *didn't do* his work yesterday
Pasado Int. *Did* he *do* his work yesterday?

He *could* see the Parade yesterday (él pudo ver el desfile de ayer)
Pasado Int. *Could* he see the Parade yesterday?
Pasado Neg. He *couldn't* see the Parade yesterday.

- 1 He *spoke* to us yesterday morning
- 2 They *saw* Mary in the theater last night
- 3 I *ate* chicken salad yesterday
- 4 We *had* coffee and cake last night
- 5 My father *bought* many presents last Christmas
- 6 My brother *got* another job last month
- 7 Mary *wrote* a letter to her family last week
- 8 You *read* the newspaper last night
- 9 The men *heard* the explosion yesterday
- 10 I *left* my book on the table
- 11 Frank *left* the office early yesterday afternoon
- 12 She *left* for New York last night
- 13 They *slept* in a hotel yesterday
- 14 He *felt* tired last night
- 15 You *kept* your money in the Bank last year
- 16 She *kept* the food hot yesterday
- 17 We *met* Mr. Brown three years ago
- 18 The woman *swept* the floor yesterday
- 19 The girls *knew* Paris last Summer
- 20 I *knew* the truth
- 21 John *drank* a glass of milk last night
- 22 She *told* me to come here
- 23 I *gave* you five dollars for the book
- 24 She *forgot* to call me up
- 25 He *spent* twenty dollars last Sunday
- 26 They *spent* two weeks in the country last year
- 27 You *sent* me a message yesterday
- 28 The girl said 'Hello'
- 29 Robert *found* a wallet on the street
- 30 The boy *lost* his pencil yesterday
- 31 Mather *cut* the cake last night
- 32 Henry *broke* his leg last month
- 33 Alice *took* a taxi five minutes ago
- 34 The children *brought* flowers to their mother

- 35 You *thought* it was raining
36 You *chose* a nice color
37 Frank *hurt* his hand playing ball
38 He *put* his hand on my shoulder
39 They *threw* papers on the floor
40 The wind *blew* very hard yesterday
41 My father *flew* to Chicago last week
42 My brother *drove* the car last night
43 We *rode* in a bus yesterday morning
44 They *stole* money from the store
45 He *sought* information at the office
46 The girl *set* the table yesterday
47 They *stood* at the door
48 He *understood* the lesson yesterday
49 Two gentlemen *were* here yesterday
50 The boy *rose* early last morning
51 John *quit* his job last week
52 Mr. Taylor *forbade* the students to go out last night
53 Mother *forgave* my faults (faltas, errores)
54 Mary *fell* down yesterday
55 The boy *held* the books under his arm.

EMPLEO DE LA FORMA *USED TO*

El Pretérito Imperfecto de todos los verbos, excluyendo a *can* (poder), y *must* (deber) se construye en inglés con la forma *USED TO* (solía o acostumbraba) seguida de un verbo en su forma original o simple. Ejemplos:

Yo vivía =	I	<i>USED TO</i>	live
Él jugaba =	He	<i>USED TO</i>	play
Nosotros comíamos =	We	<i>USED TO</i>	eat
Ellos trabajaban =	They	<i>USED TO</i>	work
Ustedes venían =	You	<i>USED TO</i>	come

Como fácilmente puede apreciarse esta forma expresa *hábito en el Pasado*, no debiendo confundirse con el Pretérito Indefinido: Yo viví (*I lived*), él jugó (*he played*), nosotros comimos (*we ate*), etc., que denota un pasado menos remoto.

Yo vine aquí el año pasado = *I came here last year*

USED TO se emplea con todas las personas. Veamos la condensación de lo anterior de manera esquemáticamente digerida.

I	}	USED TO	{	go travel				
You								
He			}		{	buy etc.		
She								
We			}					
You								
They								

Utilizase también dicha forma con el pronombre impersonal *it*:
It used to rain = Llovía o solía llover

DIDN'T USE TO constituye su forma negativa, ejemplos.

I	didn't <i>USE TO</i>	play	(Yo no jugaba o no solía jugar)
You	didn't <i>USE TO</i>	study	(Tú no estudiabas o no solías es- [tudiar])
He	didn't <i>USE TO</i>	read	(Él no leía o no solía leer)

Observe la formación del afirmativo, negativo e interrogativo del auxiliar *USED TO* (úst to)

Advierta, asimismo, la *D* de *used to* sólo en la forma afirmativa, ya que tanto el negativo e interrogativo carecen de dicha consonante, puesto que *didn't* y *DID* ya implican tiempo *pasado*.

They	<i>USED TO</i>	play	base-ball
He	<i>USED TO</i>	practice	sports
You	<i>USED TO</i>	come	here often

Ellos jugaban (o acostumbraban jugar) beisbol
 Él practicaba (o acostumbraba practicar) los deportes
 Usted venia (o acostumbraba venir) aquí a menudo.

They	<i>didn't USE TO</i>	play	base-ball
He	<i>didn't USE TO</i>	practice	sports
You	<i>didn't USE TO</i>	come	here often

<i>Did</i>	they	<i>USE TO</i>	play	base-ball
<i>Did</i>	he	<i>USE TO</i>	practice	sports
<i>Did</i>	you	<i>USE TO</i>	come	here often

NOTA Para expresar *hábito* en el Presente, empléase el verbo principal en su forma original o simple.

I *work* every day

I *have* coffee every morning

I *go* to the movies every week

EJERCICIOS

Cambie a la forma *USED TO* las siguientes oraciones Ejemplo:

I walk in the park every Sunday
I *used* to walk in the park every Sunday

Frank is my friend
Frank *used* to be my friend

- 1 I walk in the park every Sunday
- 2 We eat chicken every Sunday
- 3 I live on Clark Street
- 4 I go to the beach during the Summer
- 5 They come here during their vacations
- 6 The boys play base-ball after school
- 7 He sees Mary very often
- 8 My sister studies in Canada
- 9 I work in Mexico City
- 10 Frank is my friend
- 11 My house is beautiful
- 12 Father buys clothes for us every Christmas
- 13 I talk with my friends at the club
- 14 I visit my relatives every year
- 15 We read the newspaper every morning
- 16 They travel to Florida every Summer
- 17 He dances at the night-club every Saturday night
- 18 She has a big house in the country
- 19 My parents write me every week
- 20 We practice basket-ball in school

EL AUXILIAR *MUST*

MUST (most) pertenece a los auxiliares de *DEBER*. Siendo dicho auxiliar el más fuerte en virtud de que implica una obligación moral ineludible, ejemplo:

We MUST love God (Debemos amar a Dios)

Lo mismo que *can* y *may*, también es defectivo constando sólo de una forma (*must*) y careciendo, por consiguiente, de todas las demás.

(única forma: presente)

I	<i>MUST</i> = yo debo
You	<i>MUST</i> = usted debe
He	<i>MUST</i> = él debe
She	<i>MUST</i> = ella debe
It	<i>MUST</i> = Ello debe (impersonal)
We	<i>MUST</i> = Nosotros debemos
You	<i>MUST</i> = ustedes deben
They	<i>MUST</i> = Ellos(as) deben

Además *nunca* debe emplearse la partícula *to* inmediatamente después de *MUST*, ejemplos:

You <i>MUST</i>	{	<i>respect</i>	the law	(1)
	}	<i>honor</i>	your parents	(2)
		<i>obey</i>	orders	(3)
		<i>defend</i>	your country	(4)
		<i>protect</i>	your children	(5)
		<i>tell</i>	the truth	(6)

Traducción

- 1 Usted debe respetar la ley
2. Usted debe honrar a sus padres
3. Usted debe obedecer las órdenes
4. Usted debe defender su patria
5. Usted debe proteger a sus hijos
6. Usted debe decir la verdad.

La partícula NOT después de *MUST* constituye su forma negativa, tal como ocurre igualmente en los demás auxiliares: *do not, does not, is not, are not, was not, were not, can not, could not, will not, may not, etc.* Ejemplo:

You *must* NOT go to that place — Usted no debe ir a ese lugar.

La contracción de *must* NOT es *mustN'T* (pronúnciese *mósent*) Ejemplo:

You *mustN'T* talk with him — Usted no debe platicar con él

Conforme a lo expuesto en los dos últimos ejemplos, nótese que esta forma negativa implica tácitamente una prohibición

Veamos a continuación algunos ejemplos ilustrativos en forma esquemática, para una mejor comprensión de *mustn't*.

You <i>MUSTN'T</i>	<i>steal</i>	anything	(1)
	<i>kill</i>	anybody	(2)
	<i>lie</i>	to no-one	(3)
	<i>deceive</i>	anybody	(4)
	<i>disobey</i>	orders	(5)
	<i>tell</i>	lies	(6)
	<i>deny</i>	the truth	(7)
	<i>conceal</i>	your feelings	(8)

Traducción

1. Usted no debe robar nada
2. Usted no debe matar a nadie
3. Usted no debe mentir a ninguno
4. Usted no debe engañar a nadie
5. Usted no debe desobedecer las órdenes
6. Usted no debe contar mentiras
7. Usted no debe negar la verdad
8. Usted no debe ocultar sus sentimientos

Al igual que todos los verbos auxiliares, *MUST* es además auxiliar de si mismo. De lo cual se desprende que para construir su forma interrogativa no requiere de ningún otro, tan sólo basta anteponer *MUST* al sujeto que se emplee, ejemplos:

<i>MUST</i> I ?	(¿Debo yo ?)
<i>MUST</i> Frank	... ?	(¿Debe Francisco ?)
<i>MUST</i> my sister	.. ?	(¿Debe mi hermana	.. ?)
<i>MUST</i> they	.. ?	(¿Deben ellos ?)

Recuérdese, por medio de este diagrama esquemático, la posición invariable de la forma interrogativa en general, aunque en este caso se haga destacar a *MUST* únicamente.

	Auxiliar	Sujeto	Verbo	
	↓	↓	↓	
1 <i>What</i>	} <i>MUST</i>	Frank	<i>do?</i>	(1)
2 <i>Where</i>			<i>work?</i>	(2)
3 <i>At what time</i>			<i>come?</i>	(3)
4 <i>How</i>			<i>speak?</i>	(4)

1. ¿Qué debe hacer Francisco?
2. ¿Dónde debe trabajar Francisco?
3. ¿A qué hora debe venir Francisco?
4. ¿Cómo debe hablar Francisco?

Por otra parte *MUST* también suele expresar *inferencia*, es decir, en los casos donde no denota *deber moral*, implica entonces una mera *suposición* o *hipótesis*, ejemplos:

That man *MUST* be very rich
(Ese hombre debe ser muy rico)

That girl *MUST* be very intelligent
(Esa muchacha debe ser muy inteligente)

His grand father *MUST* be very old
(Su abuelo (de él) debe ser muy viejo)

Veamos a continuación más ejemplos esquemáticamente ilustrados empleando el pronombre neutro *IT* y en los que *MUST* expresa *inferencia*.

It <i>MUST</i> be	{	very expensive	(1)
		very cheap	(2)
		very good	(3)
		very bad	(4)
		very hot	(5)
		very cold	(6)

- 1 Debe ser muy caro
- 2 Debe ser muy barato
- 3 Debe ser muy bueno
- 4 Debe ser muy malo
- 5 Debe ser muy caliente
(debe hacer mucho calor)
- 6 Debe ser muy frío
(debe hacer mucho frío)

SOME NEW WORDS

SOMETHING (sómzing) = algo, alguna cosa (al preguntar o afirmar) [mar]

Can you do *something*? — ¿Puede usted hacer algo?

I must do *something* — Yo debo hacer algo

ANYTHING (enizing) = { algo, alguna cosa (al preguntar
nada (cuando le antecede una
forma verbal negativa)

Do you want *anything*? — ¿Quiere usted alguna cosa

He can't do *anything* — Él no puede hacer nada

NOTHING¹ (nózing) = nada (cuando le antecede una forma verbal en afirmativo)

I know *nothing* — Yo no sé nada

He can do *nothing* — Él no puede hacer nada

¹ Recuerde que en inglés no se debe emplear una doble negación en una misma oración. Ejemplos:

I know *nothing* = I don't know *anything*

You must see *no-one* = You mustn't see *any-one*

I want to speak to *no-one* = I don't want to speak to *any-one*

SOMEBODY (sombodɪ) } alguien o alguna persona (al preguntar
 SOME-ONE (som-uən) } o afirmar)

Is *somebody* here? = ¿Esta alguien aquí?
 Was *some-one* in the house? — ¿Estaba alguien en la casa?

I must talk with *somebody* = Yo debo platicar con alguien
 I'll see *some-one* there = Veré a alguien ahí

ANYBODY (ɛnɪbodi) alguien o alguna persona (al preguntar)
 ANY ONE (ɛm uən) ninguno, nadie (si es precedido de un auxi-
 [liar negativo])

Was *anybody* working here last night? —
 ¿Estuvo alguien trabajando aquí anoche?

Does *any-one* like chocolate? =
 ¿Le gusta a alguien el chocolate?

You must not see *anybody* = Usted no debe ver a nadie
 You must not speak to *any-one* = Usted no debe hablar a nadie

NOBODY (nóubodi) } nadie, ninguna persona (precedido siem-
 NO-ONE (nou-uən) } pre en una forma verbal en afirmativo)

He likes to live with *nobody* — A él no le gusta vivir con nadie
 I want to see *no-one* — Yo no quiero ver a nadie

VOCABULARIO

God	(god)	= Dios
parents	(párents)	= padres
truth ¹	(truz)	= verdad
true	(tru)	= verdadero
law	(lo)	= ley
lawyer	(lóier)	= abogado
orders	(órders)	= órdenes, pedidos
country	(cóntri)	= patria, país; campo
lies	(láis)	= mentiras
feelings	(fíulings)	= sentimientos

¹ Recuerde que la TH tiene un sonido equivalente a la z como se pronuncia en España

VERBOS EN INFINITIVO

To love	(tu lov)	= amar
to respect	(tu rispéct)	= respetar
to honor	(tu ónor)	= honrar
to obey	(tu obéi)	= obedecer
to disobey	(tu disobéi)	= desobedecer
to defend.	(tu difénd)	= defender
to protect	(tu protéct)	= proteger
to steal	(tu stnil)	= robar
to kill	(tu kil)	= matar
to lie	(tu lai)	= mentir
to deceive	(tu disiív)	= engañar
to deny	(tu dinái)	= negar
to conceal	(tu consnil)	= ocultar

REPASANDO ALGUNOS AUXILIARES EN LAS FORMAS INTERROGATIVA Y AFIRMATIVA

Observe el uso de las palabras interrogativas *what, how, how much, etc.*, en la comparación de los auxiliares *do* y *does*, así como la respuesta a dichas preguntas.

Lea estas oraciones en voz alta.

What	<i>DO</i>	you	<i>do</i>	every day?	I	<i>do</i>	my work
What	<i>DOES</i>	Marv	<i>do</i>	every day?	She	<i>does</i>	her work
How	<i>DO</i>	they	<i>come</i>	every week?	They	<i>come</i>	by bus
How	<i>DOES</i>	Frank	<i>come</i>	every week?	He	<i>comes</i>	by car
How much	<i>DOES</i>	Mary	<i>buy</i>	every month?	She	<i>buys</i>	12 dozens
How much	<i>DO</i>	I	<i>buy</i>	every month?	You	<i>buy</i>	8 dozens
How long	<i>DO</i>	they	<i>work</i>	daily?	They	<i>work</i>	8 hours
How long	<i>DOES</i>	he	<i>work</i>	daily?	He	<i>works</i>	10 hours
When	<i>DOES</i>	he	<i>leave</i>		He	<i>leaves</i>	daily
When	<i>DO</i>	we	<i>leave</i>		We	<i>leave</i>	daily
Where	<i>DOES</i>	Frank	<i>go</i>	every night?	Frank	<i>goes</i>	to the movies
Where	<i>DO</i>	you	<i>go</i>	every night?	I	<i>go</i>	home

EJERCICIOS

Cambie las respuestas a la forma negativa, ejemplos:

- I *don't do* my work (Yo no hago mi trabajo)
 She *doesn't do* her work (Ella no hace su trabajo)
 They *don't come* by bus (Ellos no vienen en autobús)

Observe el empleo del auxiliar *did* en el Pasado interrogativo junto con las palabras interrogativas *what, how, how much, etc.* Advierta, asimismo, el verbo en su forma de *pasado* solamente en las respuestas afirmativas. *went, came, left, etc.*, en tanto que en las preguntas el verbo principal está en su forma original o simple

Lea estas oraciones en voz alta.

What	<i>DID</i>	you	<i>do</i>	yesterday?	I	<i>DID</i>	my	work
What	<i>DID</i>	Mary	<i>do</i>	yesterday?	She	<i>DID</i>	her	work
How	<i>DID</i>	they	<i>come</i>	last week?	They	<i>CAME</i>	by	bus
How	<i>DID</i>	Frank	<i>come</i>	last week?	He	<i>CAME</i>	by	car
How much	<i>DID</i>	Mary	<i>buy</i>	last month?	She	<i>BOUGHT</i>	12	dozens
How much	<i>DID</i>	I	<i>buy</i>	last month?	I	<i>BOUGHT</i>	6	dozens
How long	<i>DID</i>	they	<i>work</i>	yesterday?	They	<i>WORKED</i>	8	hours
How long	<i>DID</i>	he	<i>work</i>	yesterday?	He	<i>WORKED</i>	12	hours
When	<i>DID</i>	he	<i>leave?</i>		He	<i>LEFT</i>	yesterday	
When	<i>DID</i>	we	<i>leave?</i>		We	<i>LEFT</i>	yesterday	
Where	<i>DID</i>	Frank	<i>go</i>	last night?	He	<i>WENT</i>	to the movies	
Where	<i>DID</i>	you	<i>go</i>	last night?	I	<i>WENT</i>	home	

EJERCICIOS

Cambie las respuestas a la forma negativa, ejemplos:

I *didn't* do my work (Yo no hice mi trabajo)

She *didn't* do her work (Ella no hizo su trabajo)

I *didn't* go home (Yo no fui a casa)

Observe el uso del auxiliar *will* en el Futuro Interrogativo junto con las palabras *what, how, how much, etc.* En el Futuro afirmativo adviértase las formas contraídas de *will*.

Lea las siguientes oraciones en voz alta.

What	<i>WILL</i>	you	do	tomorrow?	I <i>WILL</i>	do	my work
What	<i>WILL</i>	Mary	do	tomorrow?	She' <i>LL</i>	do	her work
How	<i>WILL</i>	they	come	next week?	They' <i>LL</i>	come	by bus
How	<i>WILL</i>	Frank	come	next week?	He' <i>LL</i>	come	by car
How much	<i>WILL</i>	she	buy	next month?	She' <i>LL</i>	buy	12 dozens
How much	<i>WILL</i>	I	buy	next month?	You' <i>LL</i>	buy	6 dozens
How long	<i>WILL</i>	they	work	tomorrow?	They' <i>LL</i>	work	8 hours
How long	<i>WILL</i>	he	work	tomorrow?	He' <i>LL</i>	work	10 hours
When	<i>WILL</i>	he	leave?		He' <i>LL</i>	leave	now
When	<i>WILL</i>	we	leave?		We' <i>LL</i>	leave	now
Where	<i>WILL</i>	Frank	go	tonight?	He' <i>LL</i>	go	to the movies
Where	<i>WILL</i>	you	go	tonight?	I' <i>LL</i>	go	home

EJERCICIOS

Cambie las respuestas a la forma negativa, empleando la contracción de *will not*: *WON'T*, ejemplos:

I *won't do* my work (Yo no haré mi trabajo)

She *won't do* her work (Ella no hará su trabajo)

They *won't come* by bus (Ellos no vendrán en autobús)

Observe el uso del auxiliar *MUST* para expresar *necesidad* o "tener que". Note, asimismo, el empleo de las palabras, *what how, how much*, etc., en las preguntas y la forma verbal en ambos cuadros (do, come, buy, etc) sin la partícula *to*.

Lea las siguientes oraciones en voz alta.

What	<i>MUST</i>	you	do	every day?	I	<i>MUST</i>	do	my work
What	<i>MUST</i>	Mary	do	every day?	She	<i>MUST</i>	do	her work
How	<i>MUST</i>	they	come	now?	They	<i>MUST</i>	come	by bus
How	<i>MUST</i>	Frank	come	now?	He	<i>MUST</i>	come	by car
How much	<i>MUST</i>	Mary	buy	today?	She	<i>MUST</i>	buy	12 dozens
How much	<i>MUST</i>	I	buy	today?	You	<i>MUST</i>	buy	5 dozens
How long	<i>MUST</i>	they	work	every day?	They	<i>MUST</i>	work	8 hours
How long	<i>MUST</i>	he	work	every day?	He	<i>MUST</i>	work	8 hours
When	<i>MUST</i>	he	leave?		He	<i>MUST</i>	leave	today
When	<i>MUST</i>	we	leave?		We	<i>MUST</i>	leave	today
Where	<i>MUST</i>	Frank	go	now?	He	<i>MUST</i>	go	to school
Where	<i>MUST</i>	you	go	now?	I	<i>MUST</i>	go	home

EJERCICIOS

Cambie las respuestas a la forma negativa empleando la contracción de *must* not: *MUSTN'T*, ejemplos.

I *mustn't do* my work (Yo no debo hacer mi trabajo)

She *mustn't do* her work (Ella no debe hacer su trabajo)

They *mustn't come* by bus (Ellos no deben venir en autobús)

EJERCICIOS

- I Repasando las expresiones de tiempo y aprendiendo algunas nuevas.
- II Practíquelas cambiando las siguientes oraciones a las formas negativa e interrogativa. Use contracciones en el negativo.

NOW (ahora)

I am reading now

LATER (más tarde)

She will be in her house later

TODAY (hoy)

It is hot today

TONIGHT (esta noche)

It will be cold tonight

TOMORROW (mañana)

I will be here tomorrow

TOMORROW MORNING (mañana por la mañana)

He'll be in Acapulco tomorrow morning

TOMORROW AFTERNOON (mañana por la tarde)

It'll be windy tomorrow afternoon

TOMORROW NIGHT (mañana por la noche)

It'll be cool tomorrow night

DAY AFTER TOMORROW (pasado mañana)

We'll be back day after tomorrow

YESTERDAY (ayer)

They were here yesterday

DAY BEFORE YESTERDAY (antier, anteayer)

I was here day before yesterday

LAST NIGHT (anoche)

He was at home last night

LAST SUNDAY (el domingo pasado)

You were playing base-ball last Sunday

LAST WEEK (la semana pasada)

She was working last week

LAST MONTH (el mes pasado)

He was resting last month

LAST YEAR (el año pasado)
They were learning English last year

LAST CHRISTMAS (las Navidades pasadas)
It was snowy last Christmas

LAST WINTER (el invierno pasado)
It was snowing last Winter

LAST SEPTEMBER (el pasado septiembre)
It was raining last September

LAST TIME (la última vez)
It was windy last time

NEXT WEEK (la semana próxima)
I'll go to Chicago next week

NEXT MONTH (el mes próximo)
She'll come here next month

NEXT YEAR (el año próximo)
They'll be back next year

NEXT CHRISTMAS (las próximas Navidades)
We'll buy many presents next Christmas

NEXT FALL (el próximo otoño)
He'll marry next fall

NEXT TIME (la próxima vez)
You'll do your work next time

BEFORE (antes)
He thinks before talking

AFTER (después)
He rests after working

FORMA EQUIVALENTE A *MUST* Y EMPLEO DE *SHOULD* Y *OUGHT TO*

Estos dos auxiliares (*should* y *ought to*) en unión de *MUST* constituyen el triángulo que expresa *deber*.

Como se recordará, *must* implica la más fuerte obligación moral denotando asimismo *necesidad* o *inferencia* y su traducción al español corresponde a "TENER QUE", "DEBER".

De ahí que:

MUST = *TO HAVE TO*

Veámoslo ahora complementado con "*go home*" (ir a casa) en algunos ejemplos ilustrativos.

I <i>MUST</i>	go home =	I	<i>HAVE TO</i>	go home
You <i>MUST</i>	go home =	You	<i>HAVE TO</i>	go home
He <i>MUST</i>	go home =	He	<i>HAS TO</i>	go home
She <i>MUST</i>	go home =	She	<i>HAS TO</i>	go home
It <i>MUST</i>	go home =	It	<i>HAS TO</i>	go home
We <i>MUST</i>	go home =	We	<i>HAVE TO</i>	go home
You <i>MUST</i>	go home =	You	<i>HAVE TO</i>	go home
They <i>MUST</i>	go home =	They	<i>HAVE TO</i>	go home

Estas formas sinónimas en negativo serían.

I	<i>MUSTN'T</i>	go home =	I	<i>DON'T HAVE TO</i>	go home
He	<i>MUSTN'T</i>	go home =	He	<i>DOESN'T HAVE TO</i>	go home

Y en el interrogativo:

<i>MUST</i>	I	go home? =	<i>DO</i>	I	<i>HAVE TO</i>	go home?
<i>MUST</i>	he	go home? =	<i>DOES</i>	he	<i>HAVE TO</i>	go home?

SHOULD y *OUGHT TO* son menos fuertes que *MUST* cuando se trata de comparar el grado de intensidad en lo referente a obligación.

El auxiliar *OUGHT TO* (pronunciase *ot*) expresa más bien *conveniencia* que deber moral, pudiendo equivaler en castellano a "ES CONVENIENTE QUE", "DEBIERA" o "DEBERÍA".

Destácase además el empleo de la partícula *to* después de *ought*, ejemplos

You	<i>OUGHT TO</i>	learn English =	A usted le conviene aprender
			[inglés o usted debiera (o debería) aprender
			[inglés]
You	<i>OUGHT TO</i>	go to the United States =	Usted debiera o (de-
			[beria ir a los Estados Unidos]
You	<i>OUGHT TO</i>	buy that book =	Usted debiera comprar ese
			[libro]
You	<i>OUGHT TO</i>	see that picture =	Usted debería ver esa pe-
			[lícula]

Para formar el negativo empléase la partícula NOT inmediatamente después de dicho auxiliar, ejemplos:

You *ought NOT to do that* = Usted no debiera hacer eso

He *ought NOT to smoke so much* = Él no debiera fumar tanto

We *ought NOT to speak Spanish* — No debiéramos hablar español en la clase de inglés.

Generalmente no se emplea OUGHT TO en la forma interrogativa.

El auxiliar SHOULD (pronúnciese *shud*) implica *deber*, pero no de índole moral, denotando más bien *recomendación* o *consejo*. Puede expresar, asimismo, *requisito* a llenar, equivaliendo en español a "DEBE" o "DEBERÍA".

He aquí algunas oraciones en esta gráfica en la cual *should* encierra un *requisito*.

Everybody	SHOULD	have	his credential
Everybody	SHOULD	write	the examination with ink
Everybody	SHOULD	tell	his name and address
Everybody	SHOULD	practice	next week
Everybody	SHOULD	bring	a note-book

Traducción

Todos deben tener su credencial

Todos deben escribir el examen con tinta

Todos deben decir su nombre y dirección

Todos deben practicar la semana próxima

Todos deben traer un libro de apuntes

Ahora veamos otros ejemplos en los que este auxiliar exprese una mera *recomendación*, *consejo* o *sugerencia*.

Every woman	SHOULD	Marry	young
Students	SHOULD	practice	English
You	SHOULD	read	the instructions
We	SHOULD	eat	more fruit
Everybody	SHOULD	drive	carefully

Traducción

Todas las mujeres (cada mujer) deberían casarse jóvenes

Los estudiantes deben practicar inglés

Usted debe (debería) leer las instrucciones

Deberíamos comer más fruta

Todos deberían manejar cuidadosamente

Como en los demás auxiliares, emplease **NOT** después de *should* para formar el negativo y cuya contracción es **SHOULDN'T**

He aquí algunos ejemplos ilustrativos de la forma negativa:

You	SHOULDN'T	<i>drive</i>	too fast
The children	SHOULDN'T	<i>run</i>	after dinner
He	SHOULDN'T	<i>work</i>	at night
You	SHOULDN'T	<i>talk</i>	in class
The girl	SHOULDN'T	<i>study</i>	so late

Traducción

Usted no debería manejar tan rápido
 Los niños no deberían correr después de la comida
 Él no debería trabajar de noche
 Ustedes no deberían platicar en la clase
 La muchacha no debería estudiar tan tarde

La construcción del interrogativo de este auxiliar sigue la misma pauta de *must*, *can*, etc., es decir, se invierte la posición del auxiliar con respecto al sujeto.

Observe en esta gráfica la posición de *should* en la forma interrogativa empleando además las palabras *what*, *where*, etc.

What	SHOULD	I <i>do?</i>
Where	SHOULD	I <i>go?</i>
When	SHOULD	I <i>come?</i>
How much	SHOULD	I <i>buy?</i>
How long	SHOULD	I <i>stay?</i>
How	SHOULD	I <i>speak?</i>

Traducción

¿Qué debo (o debería) hacer yo?
 ¿Dónde debo (o debería) ir yo?
 ¿Cuándo debo (o debería) venir yo?
 ¿Cuánto debo (o debería) comprar?
 ¿Cuánto tiempo debo (o debería) quedarme?
 ¿Cómo debo (o debería) hablar?

En el inglés clásico y muy literario se usa también *SHOULD* para la forma condicional en las primeras personas (I y we), en lugar de *WOULD*. Lo mismo podriase agregar con respecto a *SHALL* y *WILL*. Ejemplos:

<i>Forma de lenguaje clásico</i>			<i>Forma de lenguaje cotidiano</i>			<i>Traducción de ambas formas</i>
I	<i>should</i>	like	I	<i>would</i>	like	(me gustaría)
We	<i>should</i>	like	We	<i>would</i>	like	(nos gustaría)
I	<i>shall</i>	go	I	<i>shall</i>	go	(iré)
We	<i>shall</i>	go	We	<i>shall</i>	go	(iremos)

EMPLEO DEL AUXILIAR MAY

MAY (pronúnciese *mei*) es también un verbo defectivo, es decir, solamente consta de dos formas: la que expresa una *posibilidad en presente MAY* (es posible que) y la que denota una *posibilidad en pasado MIGHT* (podría), careciendo por lo tanto, de participio y demás formas.

MAY expresa, asimismo, *permiso, posibilidad y deseo*.

Veamos a continuación una gráfica esquemática para una mejor y más rápida asimilación de dicho auxiliar.

<i>MAY</i>	<i>Expresa:</i>		
	1 <i>Permiso</i>	<i>May I go home?</i>	(¿Puedo irme a casa?)
	2 <i>Posibilidad</i>	<i>I may go home</i>	(Es posible que me vaya a casa)
	3 <i>Deseo</i>	<i>May you live long!</i>	(¡Que vivas muchos años!)

Al igual que *can* (poder), inmediatamente después de *MAY* no se emplea la partícula "to".

- a) They *may* come tomorrow (Es posible que él esté en casa ahora) (b).
 b) He *may* be at home now (Es posible que vengan mañana) (a).

Tampoco toma *S* al conjugarse con *he, she, it*:

He <i>may</i> work here	(Es posible que él trabaje aquí)
She <i>may</i> walk again	(Es posible que ella camine otra vez)
It <i>may</i> rain tonight	(Es posible que llueva esta noche)

La partícula *NOT* después de *MAY* constituye su forma negativa:

We <i>may not</i> leave tomorrow	(Es posible que nosotros no salgamos mañana)
I <i>may not</i> arrive on time	(Es posible que yo no llegue a tiempo)

En la forma interrogativa, *MAY* deja de expresar *posibilidad* para pasar a denotar *permiso*:

<i>May I go out?</i>	(¿Puedo salir?)
<i>May I leave early?</i>	(Puedo marcharme temprano?)
<i>May I sit down?</i>	(¿Puedo sentarme?)
<i>May I speak to you?</i>	(¿Puedo hablar con usted?)
<i>May I smoke?</i>	(¿Puedo fumar?)
<i>May I help you?</i>	(¿Puedo ayudarlo a usted?)
<i>May I take you home?</i>	(¿Puedo llevarlo a usted a su casa?)

De acuerdo con lo gráficamente expuesto en el esquema anterior, *MAY* además de indicar *permiso* y *posibilidad*, también suele implicar *deseo*. En este caso *MAY* equivale a lo que en castellano significa *que* cuando éste exprese, por supuesto, *deseo*:

<i>May God bless you!</i>	(¡Que Dios te bendiga!)
<i>May you live long!</i>	(¡Que vivas muchos años!)
<i>May your days be merry!</i>	(¡Que tus días sean alegres!)
<i>May the New Year bring you health, money and love!</i>	(¡Que el Año Nuevo te traiga salud, dinero y amor!)

Observe la carencia de la partícula *to* después de *MAY* y nótese además que en inglés las formas en *infinitivo* *speak, walk, read, write, etc.*, corresponden en español al *presente de subjuntivo*: *hable, camine, lea, escriba, etc.*

Afirmativo			Traducción		
I	<i>MAY</i>	speak	<i>ES POSIBLE</i>	que yo	hable
You	<i>MAY</i>	walk	<i>ES POSIBLE</i>	que usted	camine
He	<i>MAY</i>	read	<i>ES POSIBLE</i>	que él	lea
She	<i>MAY</i>	write	<i>ES POSIBLE</i>	que ella	escriba
It	<i>MAY</i>	rain	<i>ES POSIBLE</i>	que (neutro)	llueva
We	<i>MAY</i>	swim	<i>ES POSIBLE</i>	que nosotros	nademos
You	<i>MAY</i>	run	<i>ES POSIBLE</i>	que ustedes	corran
They	<i>MAY</i>	dance	<i>ES POSIBLE</i>	que ellos(as)	bailen
They	<i>will</i>	dance	Ellos (as) bailarán		

Obsérvese cómo *MAY* equivale a la traducción en español de *es posible que*. Asimismo, la forma verbal que le sigue a continuación (go, speak, be, etc.) corresponde al presente de subjuntivo en castellano, en tanto que esas mismas formas en inglés están en infinitivo, aunque sin la partícula "to".

I think	I	<i>MAY</i>	go	to New York
I think	you	<i>MAY</i>	speak	English soon
I think	he	<i>MAY</i>	be	at home now
I think	she	<i>MAY</i>	come	here tomorrow
I think	it	<i>MAY</i>	rain	tonight
I think	we	<i>MAY</i>	see	you soon
I think	you	<i>MAY</i>	work	there soon
I think	you	<i>MAY</i>	visit	us next year

Traducción

Creo que es posible que yo vaya a Nueva York
 Creo que es posible que usted hable inglés pronto
 Creo que es posible que él esté en casa ahora
 Creo que es posible que ella venga aquí mañana
 Creo que es posible que llueva esta noche
 Creo que es posible que los veamos a ustedes pronto
 Creo que es posible que ustedes trabajen ahí pronto
 Creo que es posible que ellos nos visiten el año próximo

EJERCICIOS

Haga que alguien le dicte estas oraciones en castellano, para que usted, prescindiendo del libro, las traduzca al inglés por escrito. Seguidamente pase a rectificarlas guiándose por la gráfica anterior.

Como segundo paso, construya oralmente otras oraciones sustituyendo los verbos go, speak, be, come, rain, etc. por: *travel*, *learn*, *stay*, *leave*, *snow* (nevar), *need*, *study* y *write*, respectivamente. Después hágalas por escrito y traduzcalas al español en forma oral.

Ejemplos en que se establecen paralelos entre HABILIDAD (*can*), POSIBILIDAD (*may*) y PERMISO (*may*).

(Habilidad)	I	CAN	swim	now	Yo puedo nadar ahora
(Posibilidad)	I	MAY	swim	tomorrow	Posiblemente nade mañana
(Permiso)	MAY	I	swim	now?	¿Puedo nadar ahora?
(Habilidad)	I	CAN	see	him	Yo puedo verlo a él
(Posibilidad)	I	MAY	see	him	Posiblemente yo lo vea a él
(Permiso)	MAY	I	see	him?	¿Puedo verlo a él?
(Habilidad)	I	CAN	speak	to them	Yo puedo hablarles a ellos
(Posibilidad)	I	MAY	speak	to them	Posiblemente yo les hable
(Permiso)	MAY	I	speak	to them?	¿Puedo hablarles a ellos?
(Habilidad)	I	CAN	go	home any time	Yo puedo ir a casa a cualquier hora
(Posibilidad)	I	MAY	go	home tonight	Posiblemente vaya a casa [esta noche]
(Permiso)	MAY	I	go	home now?	¿Puedo irme a casa ahora?
(Habilidad)	He	CAN	drive	fast	Él puede manejar rápido
(Posibilidad)	He	MAY	drive	slow	Posiblemente él maneje despacio
(Permiso)	MAY	he	drive	the car?	¿Puede él manejar el auto?

Es importante hacer notar que al emplearse *MAY* en las formas afirmativa y negativa, también puede expresar *permiso concedido* o *permiso denegado*, cuando se contesta a una pregunta iniciada con *MAY*, ejemplos:

<i>May</i> I go home?	Yes, you <i>may</i>
<i>May</i> I smoke?	No, you <i>may</i> not

EMPLEO DE COULD Y MIGHT

De acuerdo con lo asentado en lecciones anteriores **COULD** es la forma en pasado de **CAN**, pero además, también expresa una forma *condicional*. Ejemplos:

Forma en Pasado

Frank	COULD	not speak	English last year
I	COULD	not come here	yesterday
Nobody	COULD	translate	the lesson

Traducción

Francisco no podía hablar inglés el año pasado
No pude venir aquí ayer
Nadie pudo traducir la lección

Forma Condicional

I	COULD	go	if they invited me
You	COULD	speak better	if you tried hard
She	COULD	come here	if she wanted to
They	COULD	learn more	if they studied
We	COULD	travel	next Summer

COULD you tell me what time it is?
COULD you tell me where the post-office is?

Traducción

Podría ir si ellos me invitaran
Usted podría hablar mejor si se esforzara
Ella podría venir si quisiera
Ellos podrían aprender más si estudiaran
Podríamos viajar el próximo verano
¿Podría usted decirme qué hora es?
¿Podría usted decirme dónde está la oficina de correos?

Por otra parte *MIGHT* (pronúnciese *mail*) es la forma tanto en pasado como condicional de *MAY* y, al igual que éste, también expresa *permiso* o *posibilidad*.

Veamos a continuación algunos ejemplos ilustrativos.

Denotando Permiso

Her father	said that	she	<i>MIGHT</i>	go
His father	said that	he	<i>MIGHT</i>	play
The teacher	said that	we	<i>MIGHT</i>	talk
My mother	said that	I	<i>MIGHT</i>	go out
The doctor	said that	I	<i>MIGHT</i>	get up
He	said that	we	<i>MIGHT</i>	smoke

Traducción

Su padre dijo que ella podía (podría) ir
 Su padre dijo que él podía (podría) jugar
 El maestro dijo que podíamos (podríamos) conversar
 Mi madre dijo que yo podía (podría) salir
 El médico dijo que yo podía (podría) levantarme
 Él dijo que podíamos (podríamos) fumar

Denotando Posibilidad

I	said that	I	<i>MIGHT</i>	come	tomorrow
He	said that	he	<i>MIGHT</i>	buy	a car
They	said that	they	<i>MIGHT</i>	stay	here
You	said that	you	<i>MIGHT</i>	work	soon
We	said that	you	<i>MIGHT</i>	travel	by bus
I <i>MIGHT</i> leave tomorrow, but I am not sure					

Traducción

Yo dije que podría venir mañana
 Él dijo que podría comprar un auto
 Ellos dijeron que podrían quedarse aquí
 Usted dijo que podría trabajar pronto
 Nosotros dijimos que podríamos viajar por autobús
 Yo podría salir mañana, pero no estoy seguro

EJERCICIOS

Cambie al negativo tanto la forma que expresa *permiso* como la que expresa *posibilidad*, empleando la partícula *NOT* después de *MIGHT*, ejemplos:

(primera gráfica) His father said that he *might not* go

(segunda gráfica) I said that I *might not* come tomorrow

(Yo dije que podría *no* venir mañana)

EMPLEO DE *WOULD*

WOULD (pronúnciese ud) es la forma en pasado del auxiliar *WILL* y constituye la base de construcción de los tiempos del *condicional* (potencial simple y compuesto). He *would speak* (él hablaría) y He *would have spoken* (él habría hablado)

En el inglés de uso práctico y cotidiano se emplea *WOULD* en todas las personas y con cualquier sujeto. En las formas de lenguaje clásico y muy literario se utiliza *SHOULD* solamente en las primeras personas (I y we) en lugar de *would*: *I should, we should*

Si *WILL* expresa una acción en futuro, *WOULD* implica una acción futura condicionada, ejemplos:

I *WILL* go to New York next Summer
(Iré a Nueva York el próximo verano)

I *WOULD* go to New York if I *could*
(Iría a Nueva York si pudiera)

WOULDN'T (údent) es la contracción de *would not*, ejemplo:

I *WOULDN'T* go there, if I *were* you
(Yo no iría ahí si yo fuera usted)

Al auxiliar *would*, lo mismo que a *will*, siempre le sigue un verbo en su forma original (*speak, go, come, etc.*) para formar el tiempo simple del potencial (*conditional simple*), ejemplos:

I	<i>WOULD</i>	<i>speak</i>	(Yo hablaría)
He	<i>WOULD</i>	<i>go</i>	(Él iría)
They	<i>WOULD</i>	<i>come</i>	(Ellos vendrían)
We	<i>WOULD</i>	<i>buy</i>	(Nosotros compraríamos)

He aquí las respuestas a las preguntas iniciadas con *would* en la gráfica anterior.

Observe la forma verbal en pasado después de *if* (*were*, *had*, *could*), que corresponde en español al pasado de subjuntivo

Note asimismo la palabra *were* (y no *was*) inmediatamente después de *I*, dado que esta forma se refiere al subjuntivo y *was* al indicativo.

I WOULD visit	Broadway	if I <i>were</i>	in New York
I WOULD buy	a yacht	if I <i>were</i>	very rich
I WOULD travel	to Florida	if I <i>had</i>	a car
I WOULD stay	two months	if I <i>had</i>	more time
I WOULD go	to Paris	if I <i>had</i>	more money
I WOULD build	a big house	if I <i>could</i>	do it

Traducción

Yo visitaría Broadway si estuviera en Nueva York

Yo compraría un yate si fuera muy rico

Yo viajaría a Florida si tuviera un auto

Me quedaría dos meses si tuviera más tiempo

Yo iría a París si tuviera más dinero

Yo construiría una casa grande si pudiera hacerlo

Advierta la posición de *WILL* y *WOULD* en las preguntas, así como el empleo de las palabras interrogativas *what*, *where*, etc.

Asimismo note la relación de *would* con *were*, *had* y *could*.

What	<i>WILL</i>	you	<i>do</i>	tomorrow afternoon?
What	<i>WOULD</i>	you	<i>do</i>	if you <i>were</i> in New York?
What	<i>WILL</i>	you	<i>buy</i>	next month?
What	<i>WOULD</i>	you	<i>buy</i>	if you <i>were</i> very rich?
Where	<i>WILL</i>	you	<i>travel</i>	next Summer ?
Where	<i>WOULD</i>	you	<i>travel</i>	if you <i>had</i> a car?
How long	<i>WILL</i>	you	<i>stay</i>	here this Summer?
How long	<i>WOULD</i>	you	<i>stay</i>	if you <i>had</i> more time?
Where	<i>WILL</i>	you	<i>go</i>	during your vacations?
Where	<i>WOULD</i>	you	<i>go</i>	if you <i>had</i> more money?
How	<i>WILL</i>	you	<i>build</i>	the house next year?
How	<i>WOULD</i>	you	<i>build it</i>	if you <i>could</i> do it?

Traducción

¿Qué hará usted mañana por la tarde?

¿Qué haría usted si estuviera en Nueva York?

¿Qué comprará usted el mes próximo?

¿Qué compraría usted si fuera muy rico?

¿Dónde viajará usted el próximo verano?

¿Dónde viajaría usted si tuviera un auto?

¿Cuanto tiempo se quedará usted este verano?

¿Cuánto tiempo se quedaría usted si tuviera más tiempo?

¿A dónde irá usted durante sus vacaciones?

¿A dónde iría usted si tuviera más dinero?

¿Cómo construirá usted la casa el año próximo?

¿Cómo la construiría usted si pudiera hacerlo?

Comparemos ahora *WILL* con *WOULD* a fin de dar acceso a su perfecta asimilación, distinción y uso preciso. Observe la relación de *WILL* con *CAN* y *WOULD* con *COULD*.

I	<i>WILL</i>	go	<i>as soon as</i>	I	<i>can</i>
I	<i>WOULD</i>	go	<i>if</i>	I	<i>could</i>
They	<i>WILL</i>	come	<i>as soon as</i>	they	<i>can</i>
They	<i>WOULD</i>	come	<i>if</i>	they	<i>could</i>
He	<i>WILL</i>	eat	<i>as soon as</i>	he	arrives
He	<i>WOULD</i>	eat	<i>if</i>	he	<i>could</i> arrive early
We	<i>WILL</i>	rest	<i>as soon as</i>	we	finish
We	<i>WOULD</i>	rest	<i>if</i>	we	<i>could</i> finish early
You	<i>WILL</i>	leave	<i>as soon as</i>	you	<i>can</i>
You	<i>WOULD</i>	leave	<i>if</i>	you	<i>could</i>

Traducción

Yo *iré* tan pronto como pueda
Yo *iría* si pudiera

Ellos *vendrán* tan pronto como puedan
Ellos *vendrían* si pudieran

Él *comerá* tan pronto como llegue
Él *comería* si pudiera llegar temprano

Descansaremos tan pronto como terminemos
Descansaríamos si pudiéramos terminar temprano

Usted *saldrá* tan pronto como pueda
Usted *saldría* si pudiera

EMPLEO DEL GERUNDIO DESPUÉS DE PREPOSICIONES Y OTRAS PALABRAS

Debe utilizarse la forma "ING" (gerundio) y no el infinitivo, (to speak, to work, to say, etc.) después de las preposiciones y algunas otras palabras que se exponen en la gráfica siguiente:

1 Think twice	BEFORE	<i>speaking</i>	
2 You should rest	AFTER	<i>working</i>	
3 He went away	WITHOUT	<i>saying</i>	good-bye
4 Thank you	FOR	<i>coming</i>	
5 She persisted	IN	<i>asking</i>	questions
6 Please, close the door	ON	<i>leaving</i>	
7 They are experts	AT	<i>making</i>	watches
8 Did they say anything	ABOUT	<i>buying</i>	the house?
9 He stays at home	INSTEAD OF	<i>going</i>	to school
10 I finished my work	IN SPITE OF	<i>feeling</i>	tired
11 Read the newspaper	WHILE	<i>waiting</i>	

- 1 Piense dos veces antes de hablar
- 2 Usted debería descansar después de trabajar
- 3 Él se fue sin decir adiós
- 4 Gracias por haber venido
- 5 Ella persistía en hacer preguntas
- 6 Por favor, cierre la puerta al salir
- 7 Ellos son expertos para hacer relojes
- 8 ¿Dijeron ellos algo acerca de comprar la casa?
- 9 Él se queda en casa en lugar de ir a la escuela
- 10 Terminé mi trabajo a pesar de sentirme cansado
- 11 Lea el periódico mientras espera

EJERCICIOS

Llene los espacios en blanco con la palabra abajo indicada que está entre parentesis, cambiándola a la forma *ING* (gerundio).
Traduzca después esas oraciones al castellano en forma oral

- 1 He went home without _____ his work.
(to finish)
- 2 She drinks coca cola instead of _____ milk
(to drink)
- 3 Call me first before _____ to my house
(to go)
- 4 Don't forget to brush your teeth after _____.
(to eat)
- 5 This book is for _____ English.
(to learn)
- 6 My brother is very good at _____ chess.
(to play)
- 7 She's very shy about _____.
(to sing)
- 8 Be careful on _____ the bus.
(to get off)
- 9 He came to school in spite of _____ sick.
(to be)
- 10 My uncle is interested in _____ that house.
(to buy)
- 11 Don't forget to write upon _____.
(to arrive)
- 12 He worked yesterday without _____ anything.
(to eat)
- 13 They dance while _____ to the radio.
(to listen)
- 14 Wash your hands before _____.
(to eat)
- 15 You can play base-ball after _____ your lesson.
(to study)

ORACIONES DE CLÁUSULA SUBORDINADA Y EL OBJECTIVE CASE

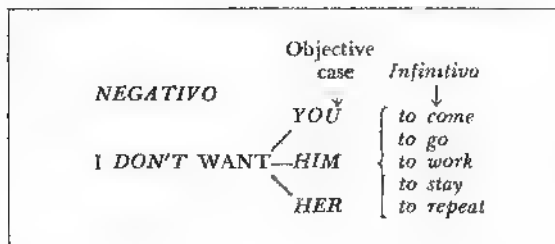
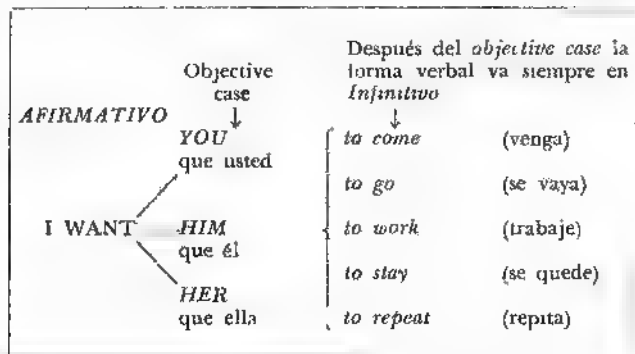
Compárase aquí varios grupos de oraciones ordenadas por pares, siendo las de abajo de cláusula subordinada.

Observemos como en ambas existe una forma verbal en infinitivo (*to go, to speak, to work*) que no se modifica en la cláusula subordinada donde se emplea el caso oblicuo de los pronombres personales o sea el *objective case* *me, you, him, her, us, you, them*

1	He wants		<i>to go</i>	home
2	He wants	ME	<i>to go</i>	home
3	I want		<i>to speak</i>	English
4	I want	YOU	<i>to speak</i>	English
5	We want		<i>to work</i>	every day
6	We want	HIM	<i>to work</i>	every day
7	They want		<i>to visit</i>	New York
8	They want	HER	<i>to visit</i>	New York
9	She wants		<i>to buy</i>	a car
10	She wants	US	<i>to buy</i>	a car
11	He wants		<i>to practice</i>	the lesson
12	He wants	YOU	<i>to practice</i>	the lesson
13	You want		<i>to stay</i>	in Mexico
14	You want	THEM	<i>to stay</i>	in Mexico

- 1 Él quiere ir a casa
- 2 Él quiere que yo vaya a casa
- 3 Yo quiero hablar inglés
- 4 Yo quiero que usted hable inglés
- 5 Queremos trabajar todos los días
- 6 Queremos que él trabaje todos los días
- 7 Ellos quieren visitar Nueva York
- 8 Ellos quieren que ella visite Nueva York
- 9 Ella quiere comprar un auto
- 10 Ella quiere que compremos un auto
- 11 Él quiere practicar la lección
- 12 Él quiere que ustedes practiquen la lección
- 13 Usted quiere quedarse en México
- 14 Usted quiere que ellos se queden en México.

OBJECTIVE CASE



EJERCICIOS

Cambie ambos diagramas al Pasado y construya algunas oraciones, tomando como guía los cuadros esquemáticos arriba expuestos. Téngase en mente que la cláusula subordinada no sufre variación alguna en el tránsito de Presente a Pasado. Ejemplos:

I wanted you to come (Yo quería que usted viniera)

I didn't want him to come (Yo no quería que él viniera)

EJERCICIOS

1 Cambie las oraciones de cláusula subordinada al interrogativo y negativo. Ejemplos:

Does he want me to go home? (¿Quiere él que yo vaya a casa?)

He doesn't want me to go home? (¿El no quiere que yo vaya a casa?)

II. Traduzca al inglés las siguientes oraciones:

- 1 ¿Qué quiere usted que yo haga?
- 2 ¿Qué quiere él que yo haga?
- 3 ¿Que quiere usted que él haga?
- 4 ¿Qué quiere usted que hagamos?
- 5 Yo quiero que ellos vayan a la escuela
- 6 Yo no quiero que ellos vayan al cine
- 7 ¿Dónde quiere usted que ella vaya?
- 8 ¿Dónde quiere él que vayamos?
- 9 ¿Cuándo quiere usted que yo venga?
- 10 ¿Cuándo quiere el que vengamos?
- 11 ¿Cuándo quieren ellos que ella venga?
- 12 Ella quiere que él venga mañana
- 13 Ella no quiere que él venga mañana
- 14 ¿A qué hora quiere usted que lo vea mañana?
- 15 ¿Por qué quiere tu padre que aprendas inglés?
- 16 ¿Cómo quiere ella que manejes el auto?
- 17 Ella quiere que yo maneje despacio
- 18 ¿Cuánto quiere usted que compremos?
- 19 ¿Cuánto tiempo quiere usted que yo lo espere?
- 20 ¿Cuántas manzanas quiere el médico que yo coma?

Observese cómo en la cláusula subordinada el infinitivo *to go* no sufre mutación alguna al pasar el verbo principal *WANT* de Presente a Pasado y que tampoco se modifica al emplear distintos casos oblicuos: *me, you, us, etc.*

En cambio dicho infinitivo (*to go*) corresponde en castellano al presente de subjuntivo (*vaya*) y al pasado de subjuntivo (*fuera*).

<i>Presente</i>			} TO GO
1	I want	you	
2	Do you want	me	
3	He doesn't want	us	
<i>Pasado</i>			
4	I wanted	you	
5	Did you want	me	
6	He didn't want	us	

1 Yo quiero que tú te vayas
2 ¿Quiere usted que yo me vaya?
3 Él no quiere que nosotros nos vayamos

4 Yo quería que tú te fueras
5 ¿Quería usted que yo me fuera?
6 Él no quería que nosotros nos fuéramos

EJERCICIOS

Construya otras oraciones sustituyendo *to go* por *to come, to study, to walk, to read, to write, to remember, to sleep* y *to understand*.

Comparase aquí varios grupos de oraciones en Pasado ordenadas por pares, siendo las de abajo de cláusula subordinada. Observemos en éstas donde se emplean los casos oblicuos (*me, you him, etc.*) que a pesar de que el verbo principal WANTED está en pasado, la forma verbal subordinada (*to speak*) se mantiene en *infinitivo*, a. igual que en las oraciones de arriba.

1	He	wanted		<i>to go</i>	home
2	He	wanted	<i>ME</i>	<i>to go</i>	home
3	I	wanted		<i>to speak</i>	English
4	I	wanted	<i>YOU</i>	<i>to speak</i>	English
5	We	wanted		<i>to work</i>	every day
6	We	wanted	<i>HIM</i>	<i>to work</i>	every day
7	They	wanted		<i>to visit</i>	New York
8	They	wanted	<i>HER</i>	<i>to visit</i>	New York
9	She	wanted		<i>to buy</i>	a car
10	She	wanted	<i>US</i>	<i>to buy</i>	a car
11	He	wanted		<i>to practice</i>	the lesson
12	He	wanted	<i>YOU</i>	<i>to practice</i>	the lesson
13	You	wanted		<i>to stay</i>	in Mexico
14	You	wanted	<i>THEM</i>	<i>to stay</i>	in Mexico

- 1 Él quería ir a casa
- 2 Él quería que yo fuera a casa
- 3 Yo quería hablar inglés
- 4 Yo quería que usted hablara inglés
- 5 Queríamos trabajar todos los días
- 6 Queríamos que él trabajara todos los días
- 7 Ellos querían visitar Nueva York
- 8 Ellos querían que ella visitara Nueva York
- 9 Ella quería comprar un auto
- 10 Ella quería que compráramos un auto
- 11 Él quería practicar la lección
- 12 Él quería que ustedes practicaran la lección
- 13 Usted quería quedarse en México
- 14 Usted quería que ellos se quedaran en México

Observe que en inglés la palabra "que" (that) es omitida al emplear el *objective case* en verbos como *want, ask, tell, etc*

También advierta que el cambio de Presente a Pasado del verbo principal (*want — wanted*) no afecta a la forma verbal subordinada (*to go*).

<i>Presente</i>	Objective case ↓	Después del <i>objective case</i> la forma verbal en <i>infinitivo</i> ↓
<i>I want</i> (yo quiero)	{ YOU HIM HER US THEM }	TO GO vaya(mos) (n)
<i>Pasado</i>	Objective case ↓	<i>Infinitivo</i> ↓
<i>I wanted</i> (yo quería)	{ YOU HIM HER US THEM }	TO GO fuera(mos) (n)

EJERCICIOS

Haga oraciones utilizando los *objective pronouns* (you, him, her, etc.), sustituyendo en ambas gráficas *want* y *wanted* por *ask* ~~asked~~ (pedir — pidió), *tell* ~~told~~ (decir — dijo), *expect* ~~expected~~ (esperar — esperaba), *advise* ~~advised~~ (aconsejar — aconsejó), *force* ~~forced~~ (obligar — obligó) y *order* ~~ordered~~ (ordenar — ordenó).
Ejemplos:

I ask him to go (Yo le pido a él que se vaya)
I asked him to go (Yo le pedí a él que se fuera)

I tell them to go (Yo les digo a ellos que se vayan)
I told them to go (Yo les dije a ellos que se fueran)

EJERCICIOS

I Cambie las oraciones de la cláusula subordinada a las formas interrogativa y negativa. Ejemplos:

Did he want me to go home? (¿Quería él que yo fuera a casa?)

He didn't want me to go home (Él no quería que yo fuera a casa)

II Traduzca al inglés las siguientes oraciones

- 1 ¿Que quería usted que yo hiciera?
- 2 ¿Qué quería él que yo hiciera?
- 3 ¿Qué quería usted que él hiciera?
- 4 ¿Qué quería usted que hiciéramos?
- 5 Yo quería que ellos fueran a la escuela
- 6 Yo no quería que ellos fueran al cine
- 7 ¿Dónde quería usted que ella fuera?
- 8 ¿Dónde quería él que fuéramos?
- 9 ¿Cuándo quería usted que yo viniera?
- 10 ¿Cuándo quería él que viniéramos?
- 11 ¿Cuándo querían ellos que ella viniera?
- 12 Ella quería que él viniera la semana pasada
- 13 Ella no quería que él viniera ayer
- 14 ¿A qué hora quería usted que yo lo viera ayer?
- 15 ¿Por qué quería tu padre que aprendieras inglés?
- 16 ¿Cómo quería ella que tú manejaras el auto?
- 17 Ella quería que yo manejara despacio
- 18 ¿Cuánto quería usted que compráramos?
- 19 ¿Cuánto tiempo quería usted que yo lo esperara?
- 20 ¿Cuántas manzanas quería el médico que yo comiera?

VERBOS QUE DESPUÉS DEL *OBJECTIVE CASE* EMPLEAN EL INFINITIVO EN LA CLAUSULA SUBORDINADA

Léanse estas oraciones en voz alta.

He EXPECTS	<i>me</i>	to come	tomorrow
I ORDERED	<i>you</i>	to go	home
I ASKED	<i>him</i>	to study	every day
I INVITED	<i>her</i>	to go	down-town
I WANT	<i>you</i>	to call	<i>me</i> this afternoon
I TOLD	<i>you</i>	to wait for	<i>me</i> here
I ADVISE	<i>you</i>	to send	<i>me</i> the packages home
We WANTED	<i>them</i>	to bring	<i>us</i> many presents
She ASKED	<i>him</i>	to write	the letters now
He PERMITTED	<i>us</i>	to wait	in the lobby
Robert FORCED	<i>us</i>	to come back	to Chicago

Traducción

Él espera que yo venga mañana
 Te ordené que fueras a casa
 Le pedí a él que estudiara todos los días
 La invité a ir al centro
 Quiero que usted me llame esta tarde
 Te dije que me esperarás aquí
 Te aconsejo que me envíes los paquetes a casa
 Queríamos que ellos nos trajeran muchos regalos
 Ella le pidió a él que escribiera las cartas ahora
 Él nos permitió que esperáramos en el vestíbulo
 Roberto nos obligó a regresar a Chicago

EJERCICIOS

Haga negativa la clausula subordinada en cada una de las oraciones de la gráfica. Para ese efecto empleese la partícula *NOT* delante del *infinitivo*, ejemplos:

He expects *me* NOT to come tomorrow
 'Él espera que yo (no venga mañana)

I ordered *you* NOT to go home
 (Te ordené que no fueras a casa)

DIAGRAMA DEL MODO IMPERATIVO CON LOS OBJECTIVE PRONOUNS

Observe que también después de la forma imperativa *tell him* (dígame a él), *tell her* (dígame a ella), etc. se emplea el infinitivo en la cláusula subordinada.

Objective Pronouns		Infinitivo	
	↓	↓	
		<i>to come</i>	(que venga(n))
		<i>to go</i>	(que se vaya(n))
		<i>to wait</i>	(que esperen)
		<i>to work</i>	(que trabaje(n))
		<i>to come in</i>	(que entre(n))
		<i>to go out</i>	(que salgan)
TELL	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 10px;">/</div> <div>HIM</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 10px;">—</div> <div>HER</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 10px;">\</div> <div>THEM</div> </div>		

EJERCICIOS

Tomando como guía este diagrama construya oraciones con la cláusula subordinada negativa (*not to come* = que no venga)
Ejemplos:

Tell him NOT to come tomorrow (Dile a él que no venga mañana)

LOS OBJECTIVE PRONOUNS EMPLEADOS COMO COMPLEMENTO INDIRECTO

Observe en estas gráficas los *objective pronouns* (me, him, her, etc.) como complemento indirecto.

TELL <i>Robert</i> TO HELP	{	<i>me</i>	(que me ayude)
		<i>him</i>	(que lo ayude a él)
		<i>her</i>	(que la ayude a ella)
		<i>us</i>	(que nos ayude)
		<i>them</i>	(que los ayude)

Objective Pronouns			
↓			
TELL <i>the boy</i> TO WAIT	{	for <i>me</i>	(que me espere)
		for <i>you</i>	(que te espere)
		for <i>him</i>	(que lo espere a él)
		for <i>her</i>	(que la espere a ella)
		for <i>us</i>	(que nos espere)
		for <i>them</i>	(que los espere)

EJERCICIOS

Cambie las oraciones de ambos diagramas al Imperativo plural o colectivo, es decir, aquél en que uno mismo se incluye en la orden o sugerencia Ejemplos:

Let's tell Robert to help me
(digámosle a Robert que me ayude)

Let's tell the boy to wait for me
(digámosle al muchacho que me espere)

EJERCICIOS SUPLEMENTARIOS CON EL MODO IMPERATIVO

Léase estas oraciones en voz alta y después:

- 1) cambie al negativo la cláusula subordinada
- 2) cambie dichas oraciones a la forma plural o colectiva.

Ejemplos ilustrativos

Tell him to come	
1) Tell him <i>not</i> to come	(dile a él que no venga)
2) Let's tell him to come	(digámosle a él que venga)
Tell him to come	(dile a él que venga)
Tell Robert to come	(dile a Roberto que venga)
Tell the boy to come	(dile al muchacho que venga)
Tell them to come	(dile a ellos que vengan)
Tell the boys to come	(dile a los muchachos que vengan)
Tell her to go	(dile a ella que se vaya)
Tell Mary to go	(dile a María que se vaya)
Tell the girl to go	(dile a la muchacha que se vaya)
Tell her to go home	(dile a ella que vaya a casa)
Tell Mary to go to school	(dile a María que vaya a la escuela)
Tell him to go down-town	(dile a él que vaya al centro)
Tell him to wait	(dile a él que espere)
Tell him to wait for me	(dile a él que me espere)
Tell him to wait for us	(dile a él que nos espere)
Tell him to wait for her	(dile a él que la espere)
Tell him to wait for them	(dile a él que los espere)
Tell her to wait for him	(dile a ella que lo espere a él)
Tell her to wait for Robert	(dile a ella que espere a Roberto)
Tell her to wait for the boy	(dile a ella que espere al muchacho)
Tell Mary to wait for Robert	(dile a María que espere a Roberto)
Tell them to work	(dile a ellos que trabajen)
Tell the boys to work	(dile a los muchachos que trabajen)
Tell her to come in	(dile a ella que entre o pase)
Tell him to come in	(dile a él que entre o pase)
Tell him to go out	(dile a él que salga)
Tell them to go out	(dile a ellos que salgan)

CUADRO ESQUEMÁTICO DEL OBJECTIVE CASE CON LAS PALABRAS INTERROGATIVAS

		Objective case	Después del objective case la forma verbal va siempre en <i>infinitivo</i>
		↓	↓
1 What	} DID you WANT	ME	to do? 1
2 Where		HIM	to go? 2
3 When		HER	to come? 3
4 At what time		US	to come back? 4
5 Why		THEM	to work? 5
6 How much			to buy? 6

EJERCICIOS

Tomando como guía este diagrama, fórmense otras oraciones con cada una de las palabras interrogativas, sustituyendo *want* por *tell* (decir), *ask* (pedir), *order* (ordenar) y *advise* (aconsejar). Ejemplos:

What did you tell me to do?	(¿Qué me dijo usted que hiciera?)
What did you ask me to do?	(¿Qué me pidió usted que hiciera?)
What did you order me to do?	(¿Qué me ordenó usted que hiciera?)
What did you advise me to do?	(¿Qué me aconsejó Ud. que hiciera?)
Where did you tell me to go?	(¿Dónde me dijo usted que fuera?)
Where did you ask me to go?	(¿Dónde me pidió Ud. que fuera?)
Where did you order me to go?	(¿Dónde me ordenó Ud. que fuera?)
Where did you advise me to go?	(¿Dónde me aconsejó Ud. que fuera?)

PARTES PRINCIPALES DE LOS VERBOS IRREGULARES

CLASE I Seleccionemos primeramente aquéllos con idénticas formas en el Pasado y Participio. Observe los grupos verbales mnemotécnicamente clasificados.

<i>Infinitivo</i>	<i>Pasado</i>	<i>Participio</i>	<i>Infinitivo</i>
to buy	BOUGHT	BOUGHT	comprar
to bring	BROUGHT	BROUGHT	traer
to think	THOUGHT	THOUGHT	pensar, creer
to seek	SOUGHT	SOUGHT	buscar
to fight	FOUGHT	FOUGHT	combatir, pelear
to catch	CAUGHT	CAUGHT	agarrar, coger
to teach	TAUGHT	TAUGHT	enseñar
to sleep	SLEPT	SLEPT	dormir
to keep	KEPT	KEPT	guardar, conservar
to sweep	SWEEP	SWEEP	barrer
to feel	FELT	FELT	sentir
to leave	LEFT	LEFT	dejar, salir, marcharse
to meet	MET	MET	encontrarse, conocer
to send	SENT	SENT	enviar, mandar
to spend	SPENT	SPENT	gastar (dinero o tiempo)
to lend	LENT	LENT	prestar
to build	BUILT	BUILT	edificar, construir
to tell	TOLD	TOLD	decir, contar, relatar
to sell	SOLD	SOLD	vender
to say	SAID	SAID	decir
to pay	PAID	PAID	pagar
to lay	LAID	LAID	colocar, poner, huevos
to stand	STOOD	STOOD	ponerse de pie, quedarse
to understand	UNDERSTOOD	UNDERSTOOD	entender, comprender
to read	READ	READ	leer
to hear	HEARD	HEARD	oir
to win	WON	WON	ganar (torneo, apuesta)
to shine	SHONE	SHONE	brillar
to have	HAD	HAD	haber, tener
to make	MADE	MADE	hacer, manufacturar

<i>Infinitivo</i>	<i>Pasado</i>	<i>Participio</i>	<i>Infinitivo</i>
to hang	HUNG	HUNG	colgar
to swing	SWUNG	SWUNG	balancear, mecer
to sit	SAT	SAT	sentarse
to lose	LOST	LOST	* perder
to shoot	SHOT	SHOT	disparar
to find	FOUND	FOUND	encontrar
to hold	HELD	HELD	sostener, estrechar
to wake	WOKÉ	WOKÉ	despertar (se)

CLASE 2. Con formas diferentes en el Infinitivo, Pasado y Participio. Observe los grupos verbales mnemotécnicamente clasificados.

<i>Infinitivo</i>	<i>Pasado</i>	<i>Participio</i>	<i>Infinitivo</i>
to speak	SPOKE	SPOKEN (spóuken)	hablar
to break	BROKE	BROKEN (bróuken)	romper
to steal	STOLE	STOLEN (stóulen)	robar
to freeze	FROZE	FROZEN (fróusen)	congelar, helar
to choose	CHOSE	CHOSEN (chóusen)	escoger
to write	WROTE	WRITTEN (ríten)	escribir
to drive	DROVE	DRIVEN (dríven)	manejar
to ride	RODE	RIDDEN (ríden)	montar, pasear en vehículo
to rise	ROSE	RISEN (ríben)	levantarse
to drink	DRANK	DRUNK (dronc)	beber
to begin	BEGAN	BEGUN (bigón)	empezar, comenzar
to swim	SWAM	SWUM (suóm)	nadar
to sing	SANG	SUNG (song)	cantar
to sink	SANK	SUNK (sonc)	hundir(se)
to shrink	SHRANK	SHRUNK (shronc)	encoger
to ring	RANG	RUNG (rong)	sonar (campana, timbre)
to run	RAN	RUN (ran)	correr
to know	KNEW	KNOWN (nóun)	conocer, saber
to grow	GREW	GROWN (gróun)	crecer
to throw	THREW	THROWN (xróun)	arrojar, lanzar
to blow	BLEW	BLOWN (blóun)	soplar
to fly	FLEW	FLOWN (flóun)	volar
to give	GAVE	GIVEN (guíven)	dar, donar
to forgive	FORGAVE	FORGIVEN (forguíven)	perdonar
to forbid	FORBADE	FORBIDDEN (forbíden)	prohibir

<i>Infinitivo</i>	<i>Pasado</i>	<i>Participio</i>		<i>Infinitivo</i>
to take	TOOK	TAKEN	(téiken)	tomar, llevar
to mistake	MISTOOK	MISTAKEN	(mistéiken)	confundir, equivocar
to shake	SHOOK	SHAKEN	(shéiken)	sacudir, agitar
to get	GOT	GOT a GOTTEN	(góten)	conseguir, obtener
to forget	FORGOT	FORGOTTEN	('forgóten)	olvidar
to wear	WORE	WORN	(uórn)	usar (de llevar puesto)
to tear	TORE	TORN	(torn)	desgarrar, romper, rasgar
to come	CAME	COME	(cóm)	venir
to become	BECAME	BECOME	(bicóm)	llegar a ser
to do	DID	DONE	(don)	hacer
to go	WENT	GONE	(gon)	ir
to be	WAS, WERE	BEEN	(hin)	ser o estar
to see	SAW	SEEN	(sin)	ver
to eat	ATE	EATEN	(íten)	comer
to fall	FELL	FALLEN	(fólen)	caer

CLASE 3 Con idénticas formas en las tres partes principales.

<i>Infinitivo</i>	<i>Pasado</i>	<i>Participio</i>		<i>Infinitivo</i>
to put	PUT	PUT	(put)	poner
to let	LET	LET	(let)	dejar, permitir
to cost	COST	COST	(cost)	costar
to cut	CUT	CUT	(cot)	cortar
to shut	SHUT	SHUT	(shot)	cerrar
to hit	HIT	HIT	(jit)	pegar, golpear
to quit	QUIT	QUIT	(cuít)	dejar de, renunciar a
to spit	SPIIT	SPIIT	(spít)	escupir
to split	SPLIT	SPLIT	(splít)	dividir, partir

<i>Infinitivo</i>	<i>Pasado</i>	<i>Participio</i>		<i>Infinitivo</i>
to wet	WET	WET	(uét)	mojar, humedecer
to bet	BET	BET	(bet)	apostar
to set	SET	SET	(set)	fixar, poner, sentar
to upset	I PSET	UPSET	(opsét)	trastornar, volcar
to spread	SPREAD	SPREAD	(spréd)	extender, desplegar
to sweat	SWEAT	SWEAT	(suét)	sudar
to beat	BEAT	BEAT	(bat)	bautir, golpear, vencer
to hurt	HURT	HURT	(jert)	lastimar, lesionar, herir

NOTA: Para una completa y más amplia documentación sobre los verbos irregulares y sus partes principales, usted puede consultar el libro *LOS VERBOS IRREGULARES EN INGLÉS · NUEVO MÉTODO MNEMOTÉCNICO* cuya obra es también del mismo autor y publicada por EDITORIAL DIANA, S. A.

EL EMPLEO DE *TO HAVE* EN LA FORMACIÓN DE LOS TIEMPOS COMPUESTOS

TO HAVE (haber) es el auxiliar de los tiempos compuestos o perfectos, tales como.

Preterito Perfecto (antepresente): *I have spoken* = yo he hablado

Pret. Pluscuamperfecto (antecopretérito). *I had spoken* = yo había
[hablado]

Futuro Perfecto (antefuturo): *I will have spoken* = yo habré ha-
[blado]

Potencial Compuesto (antepospretérito). *I would have spoken* =
[yo habría hablado]

En dichos tiempos *HAVE* va siempre seguido de una forma verbal en Participio: *spoken* (hablado), *seen* (visto), *eaten* (comido), *written* (escrito) *been* (sido o estado), *driven* (manejado), etc., ejemplo:

<i>Participios</i>				
I HAVE	{	spoken	(1) Yo he hablado	(1)
		eaten	(2) Yo he comido	(2)
		written	(3) Yo he escrito	(3)

Veamos ahora el Antepresente con todos los pronombres personales y notemos la modificación que sufre el auxiliar *have* en las terceras personas (*he, she, it*) cambiándose a *has*

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <p>I <i>have</i></p> <p>You <i>have</i></p> </div> <div style="font-size: 3em; margin-right: 10px;">}</div> <div> <p>He <i>has</i></p> <p>She <i>has</i></p> <p>It <i>has</i></p> </div> </div>	EATEN	<p>Yo he comido</p> <p>Usted ha comido</p> <p>Él ha comido</p> <p>Ella ha comido</p> <p>Ella ha comido (impersonal)</p> <p>Nosotros hemos comido</p> <p>Ustedes han comido</p> <p>Ellos han comido</p>
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <p>We <i>have</i></p> <p>You <i>have</i></p> <p>They <i>have</i></p> </div> <div style="font-size: 3em; margin-right: 10px;">}</div> </div>		

Observe las formas contraidas del afirmativo.

I'VE (áiv)	= I	have	He'S (jis)	= He	has
You'VE (iúv)	= You	have	She'S (shis)	= She	has
We'VE (úiv)	= We	have	It'S (its)	= It	has
They'VE (déiv)	= They	have			

Ahora veámoslas con diferentes participios en estos ejemplos ilustrativos.

I've	worked	(he trabajado)
You've	traveled	(Usted ha viajado)
We've	talked	(hemos platicado)
They've	finished	(ellos han terminado)
He's	gone	(él se ha ido)
She's	written	(ella ha escrito)
It's	rained	(ha llovido)

La partícula NOT después del auxiliar (*have* o *has*) constituye la forma negativa del Antepresente y cuyas contracciones son *HAVEN'T* (*have not*) o *HASN'T* (*has not*), ejemplos:

I	HAVEN'T	eaten	= No he comido
He	HASN'T	written	Él no ha escrito

En el interrogativo el auxiliar (*have* o *has*) se antepone al sujeto o pronombre personal:

HAVE	you	eaten?	= ¿Ha comido usted?
HAS	he	written?	= ¿Ha escrito él?

Las palabras interrogativas *what*, *where* *how much*, etc. preceden, a su vez, al auxiliar:

What	HAVE	you	eaten?	= ¿Qué ha comido usted?
What	HAS	she	written?	= ¿Qué ha escrito ella?
Where	HAVE	they	gone?	= ¿Dónde han ido ellos?
How much	HAS	she	bought?	= ¿Cuánto ha comprado ella?

EJERCICIOS

I. Cambie las siguientes oraciones a las formas interrogativa y negativa. Ejemplos:

MODELO: You have been in New York
(Usted ha estado en Nueva York)

Interrog: Have you been in New York?
(¿Ha estado usted en Nueva York?)

Negativo. You haven't been in New York
(Usted no ha estado en Nueva York)

- 1 They have studied the lesson
- 2 He has written his name and address
- 3 The children have eaten oranges
- 4 Alice has gone to school
- 5 The train has arrived on time
- 6 The boys have left already
- 7 You have read this book
- 8 Paul has bought a new car
- 9 John has spoken to Robert about business
- 10 Henry has seen a good picture
- 11 You have heard people talk about children
- 12 They have brought the merchandise
- 13 He has come home
- 14 Mary has answered the telephone
- 15 You have told me the truth
- 16 Frank has finished his work
- 17 The girl has done her home-work
- 18 The woman has washed the clothes
- 19 Mother has cooked dinner
- 20 The students have practiced English.

II Cambie al Pretérito Perfecto (antepresente) las siguientes oraciones a continuación aparecen aquí en tiempo presente. Ejemplos.

Presente: I am in Mexico City
(Yo estoy en la ciudad de México)

Antepres: I have been in Mexico City
(He estado en la ciudad de México)

Presente: He speaks to me in English
(Él me habla en inglés)

Antepres: He *has spoken* to me in English
(Él me ha hablado en inglés)

Presente: We live in Los Angeles
(Vivimos en Los Angeles)

Antepres: We *have lived* in Los Angeles
(Hemos vivido en Los Angeles)

- 1 She writes many letters to her family
- 2 They read their books in school
- 3 I eat chicken salad at home
- 4 We see cow-boy films in the movies
- 5 He walks in the park during Spring
- 6 Dr. Davis speaks at the medical convention
- 7 Mother buys many presents during Christmas time
- 8 They work in Chicago
- 9 I do my work quickly
- 10 He sends the packages to the hotel
- 11 Mary spends too much money
- 12 They bring the merchandise from Japan
- 13 I find interesting things in the markets
- 14 The children go to the country
- 15 The students come to class on time
- 16 The boys play base-ball after school
- 17 Henry leaves for Acapulco by car
- 18 The teacher tells us to come to school on time
- 19 I listen to the radio at night
- 20 We meet many friends on the street
- 21 He understands the lesson very well
- 22 They forget to bring their books to class
- 23 Frank gets good commissions in that firm
- 24 I feel cold in the morning
- 25 They swim in the river
- 26 The children run in the yard
- 27 The girls sing in the school
- 28 I often sleep in hotels
- 29 The girls set the table carefully
- 30 Mary puts the clothes on her bed

Observe la posición de las palabras: *ever, never, always, seldom, often, sometimes* y *hardly* con el empleo del auxiliar HAVE.

			<i>Participios</i>	
			↓	
Have you <i>EVER</i>	{	<i>been</i>		in New York?
		<i>spoken</i>		at a meeting?
		<i>seen</i>		a giraffe?
		<i>eaten</i>		caviar?
		<i>bought</i>		pencils?
		<i>read</i>		this book?
		<i>ridden</i>		on horse-back?
		<i>driven</i>		a car?
		<i>practiced</i>		English?

Traducción

- ¿Ha estado usted alguna vez en Nueva York?
- ¿Ha hablado usted alguna vez en una reunión?
- ¿Ha visto usted alguna vez una jirafa?
- ¿Ha comido usted alguna vez caviar?
- ¿Ha comprado usted alguna vez lápices?
- ¿Ha leído usted alguna vez este libro?
- ¿Ha montado usted alguna vez a caballo?
- ¿Ha manejado usted alguna vez un auto?
- ¿Ha practicado usted alguna vez inglés?

		<i>Participios</i>	
I've (I have)	<i>NEVER</i>	<i>been</i>	in New York
	<i>ALWAYS</i>	<i>spoken</i>	at a meeting
	<i>SELDOM</i>	<i>seen</i>	a giraffe
	<i>OFTEN</i>	<i>eaten</i>	caviar
	<i>SOMETIMES</i>	<i>bought</i>	pencils
	<i>HARDLY</i>	<i>read</i>	this book
		<i>ridden</i>	on horse-back
		<i>driven</i>	a car
		<i>practiced</i>	English

I've	<i>NEVER</i>	<i>eaten</i>	caviar
I've	<i>ALWAYS</i>	<i>eaten</i>	potatoes
I've	<i>SELDOM</i>	<i>eaten</i>	oysters
I've	<i>OFTEN</i>	<i>eaten</i>	beef-steak
I've	<i>SOMETIMES</i>	<i>eaten</i>	chicken
I've	<i>HARDLY</i>	<i>eaten</i>	mushrooms

Traducción

Yo NUNCA he comido caviar
 Yo SIEMPRE he comido papas
 Yo RARA VEZ he comido ostiones
 Yo FRECUENTEMENTE he comido bistec
 Yo ALGUNAS VECES he comido pollo
 Yo APENAS he comido hongos

EJERCICIOS

- I. Haga que alguien le dicte las oraciones en castellano del primer diagrama, para que usted las traduzca por escrito al inglés. Rectifíquelas después con la ayuda de su texto.

- II. Guiándose por el segundo diagrama, construya oraciones empleando con cada adverbio los participios adecuados. Ejemplo:

NEVER: I've *never* been in New York
I've *never* spoken at a meeting
I've *never* seen a giraffe, etc.

ALWAYS: I've *always* spoken at meeting
I've *always* practiced English, etc.

- III. Con la ayuda del segundo diagrama conteste las preguntas del primero. Ejemplo:

Have you *ever* been in New York?
Yes, I've *often* been in New York

- IV. Haga que le dicten las oraciones en castellano del tercer diagrama y tradúzcalas oralmente al inglés.

EMPLEO DE LOS AUXILIARES EN LAS RESPUESTAS BREVES

Observe el uso de los auxiliares para responder brevemente en forma afirmativa o negativa.

Note, asimismo, que el auxiliar empleado en la pregunta es el mismo que la contesta, ya sea afirmativa o negativamente.

<i>Preguntas</i>	
<i>DOES</i>	Mr Lopez <i>speak</i> English?
<i>DID</i>	Mr. Lopez <i>speak</i> English?
<i>WILL</i>	Mr Lopez <i>speak</i> English?
<i>WOULD</i>	Mr Lopez <i>speak</i> English?
<i>CAN</i>	Mr López <i>speak</i> English?
<i>COULD</i>	Mr Lopez <i>speak</i> English?
<i>MAY</i>	Mr Lopez <i>speak</i> English?
<i>MIGHT</i>	Mr Lopez <i>speak</i> English?
<i>MUST</i>	Mr Lopez <i>speak</i> English?
<i>SHOULD</i>	Mr Lopez <i>speak</i> English?

<i>Respuestas Breves</i>	
<i>Afirmativas</i>	<i>Negativas</i>
Yes, he <i>DOES</i>	No, he <i>DOESN'T</i>
Yes, he <i>DID</i>	No, he <i>DIDN'T</i>
Yes, he <i>WILL</i>	No, he <i>WON'T</i>
Yes, he <i>WOULD</i>	No, he <i>WOULDN'T</i>
Yes, he <i>CAN</i>	No, he <i>CAN'T</i>
Yes, he <i>COULD</i>	No, he <i>COULDN'T</i>
Yes, he <i>MAY</i>	No, he <i>MAY NOT</i>
Yes, he <i>MIGHT</i>	No, he <i>MIGHT NOT</i>
Yes, he <i>MUST</i>	No, he <i>MUSTN'T</i>
Yes, he <i>SHOULD</i>	No, he <i>SHOULDN'T</i>

<i>IS</i>	Mr Lopez <i>speaking</i> English?
<i>WAS</i>	Mr Lopez <i>speaking</i> English?
<i>HAS</i>	Mr Lopez <i>spoken</i> English?

Yes, he <i>IS</i>	No, he <i>ISN'T</i>
Yes, he <i>WAS</i>	No, he <i>WASN'T</i>
Yes, he <i>HAS</i>	No, he <i>HASN'T</i>

EJERCICIOS

Llene los espacios en blanco con los auxiliares apropiados en cada caso. Ejemplos:

Can John go to Chicago this Summer? Yes, he *can*

Will you come back soon? Yes, I *will*

Will he come back soon? No, he *won't*

- 1 Do you come here every day? No, I _____
- 2 Does he come here every day? Yes, he _____
- 3 Will we go to Chicago soon? Yes, we _____
- 4 Do I wait for you here? No, you _____
- 5 Am I going to leave on time tomorrow? Yes, you _____
- 6 Can you leave early now? Yes, I _____
- 7 Must John speak English? Yes, he _____
- 8 Will he stay here long? No, he _____
- 9 Does the bus stay here long? Yes, it _____
- 10 Is the bus going to stay here long? No it, _____
- 11 Will the bus stay here long? Yes, it _____
- 12 Are you going to be here later? Yes, I _____
- 13 Can you be here an hour? No, I _____
- 14 Are you going to see John tomorrow? Yes, I _____
- 15 Is John going to have breakfast? No, he _____
- 16 Must he stay here long? No, he _____
- 17 Do you leave early every day? Yes, I _____
- 18 Will I leave on time tomorrow? Yes, you _____
- 19 Are the employees going to get up early on Sunday? No, they _____
- 20 Is it going to rain now? No, it _____
- 21 Does he stay here long? No, he _____
- 22 Will she have coffee later? Yes, she _____
- 23 Are you going to get off at the next stop? No, we _____
- 24 Is he going to work now? Yes, he _____
- 25 Will the employees work next Sunday? No, they _____

EMPLEO EN INGLÉS DE LO EQUIVALENTE A ¿VERDAD? EN ORACIONES NEGATIVAS

Observe que en las siguientes oraciones negativas, lo equivalente en inglés a ¿Verdad? se expresa con el auxiliar correspondiente a cada una de ellas pero en la forma interrogativa, o sea, la contraria a la que se emplea en las negaciones.

También note que en inglés la mencionada expresión (*¿verdad?*) varía de acuerdo con la persona y forma verbal empleada.

You	DON'T	<i>speak</i>	English,	DO	you?
Frank	DOESN'T	<i>speak</i>	English,	DOES	he?
You	DIDN'T	<i>speak</i>	English,	DID	you?
You	WON'T	<i>speak</i>	English,	WILL	you?
You	WOULDN'T	<i>speak</i>	English,	WOULD	you?
You	CAN'T	<i>speak</i>	English,	CAN	you?
You	COULDN'T	<i>speak</i>	English,	COULD	you?
You	MUSTN'T	<i>speak</i>	English,	MUST	you?
You	SHOULDN'T	<i>speak</i>	English,	SHOULD	you?

Traducción

Usted no habla inglés, ¿VERDAD?
 Francisco no habla inglés, ¿VERDAD?
 Usted no habló inglés, ¿VERDAD?
 Usted no hablará inglés, ¿VERDAD?
 Usted no hablaría inglés, ¿VERDAD?
 Usted no puede hablar inglés, ¿VERDAD?
 Usted no podía hablar inglés, ¿VERDAD?
 Usted no debe hablar inglés, ¿VERDAD?
 Usted no debería hablar inglés, ¿VERDAD?

EJERCICIOS

Construya otras oraciones sustituyendo en cada forma verbal el verbo principal *to speak English* por *come every day*, *play the piano*, *finish yesterday*, *work tomorrow*, *do anything*, *eat pork-meat*, *type last year*, *talk in class* y *spend too much money*, en el mismo orden en que aparecen en la gráfica. Ejemplos:

You don't *come every day*, do you?
 (Usted no viene todos los días, ¿verdad?)

Frank doesn't *play the piano*, does he?
 (Francisco no toca el piano, ¿verdad?)

I	<i>AM NOT</i>	speaking	English,	<i>AM</i>	I?
You	<i>AREN'T</i>	speaking	English,	<i>ARE</i>	you?
He	<i>ISN'T</i>	speaking	English,	<i>IS</i>	he?
You	<i>WEREN'T</i>	speaking	English,	<i>WERE</i>	you?
He	<i>WASN'T</i>	speaking	English,	<i>WAS</i>	he?
You	<i>HAVEN'T</i>	<i>spoken</i>	English,	<i>HAVE</i>	you?
He	<i>HASN'T</i>	<i>spoken</i>	English,	<i>HAS</i>	he?

Traducción

Yo no estoy hablando inglés, ¿VERDAD?
 Usted no está hablando inglés, ¿VERDAD?
 Él no está hablando inglés, ¿VERDAD?

Usted no estaba hablando inglés, ¿VERDAD?
 Él no estaba hablando inglés, ¿VERDAD?

Usted no ha hablado inglés, ¿VERDAD?
 Él no ha hablado inglés, ¿VERDAD?

EJERCICIOS

Forme otras oraciones reemplazando los gerundios (*speaking*) y los participios (*spoken*) por *translating*, *studying*, *correcting*, *typing*, *talking*, *translated* y *studied* respectivamente. Ejemplos:

I am not *translating*, am I?
 (Yo no estoy traduciendo, ¿verdad?)

You aren't *studying*, are you?
 Usted no está estudiando, ¿verdad?

You haven't *translated*, have you?
 (Usted no ha traducido, ¿verdad?)

EMPLEO EN INGLÉS DE LO EQUIVALENTE A ¿NO ES VERDAD? EN ORACIONES AFIRMATIVAS

Observe que en las siguientes oraciones afirmativas, lo equivalente en inglés a ¿No es verdad? se expresa con el auxiliar correspondiente a cada una de ellas, pero en la forma negativa, es decir, con el auxiliar contrario al que se emplea en las aseveraciones.

Asimismo advierta que en inglés dicha expresión (¿no es verdad?) varía de acuerdo con la persona y forma verbal empleada.

You		SPEAK	English,	DON'T	you?
Frank		SPEAKS	English,	DOESN'T	he?
You		SPOKE	English,	DIDN'T	you?
You	WILL	<i>speaks</i>	English,	WON'T	you?
You	WOULD	<i>speaks</i>	English,	WOULDN'T	you?
You	CAN	<i>speaks</i>	English,	CAN'T	you?
You	COULD	<i>speaks</i>	English,	COULDN'T	you?
You	MUST	<i>speaks</i>	English,	MUSTN'T	you?
You	SHOULD	<i>speaks</i>	English,	SHOULDN'T	you?

Traducción

Usted habla inglés, ¿NO ES VERDAD?
 Francisco habla inglés, ¿NO ES VERDAD?
 Usted habló inglés, ¿NO ES VERDAD?
 Usted hablará inglés, ¿NO ES VERDAD?
 Usted hablaría inglés, ¿NO ES VERDAD?
 Usted puede hablar inglés, ¿NO ES VERDAD?
 Usted podía hablar inglés, ¿NO ES VERDAD?
 Usted debe hablar inglés, ¿NO ES VERDAD?
 Usted debería hablar inglés, ¿NO ES VERDAD?

EJERCICIOS

Construya otras oraciones sustituyendo *speaks English* en cada forma verbal por *dance, often, study engineering, worked yesterday, come next week, buy more fruit, swim fast, run quickly, drive carefully* y *practice more sports*, en el mismo orden en que aparecen en la gráfica. Ejemplos.

You *dance often*, don't you?
 (Usted baila a menudo, ¿no es verdad?)

Frank *studies engineering*, doesn't he?
 (Francisco estudia ingeniería, ¿no es verdad?)

You	<i>ARE</i>	speaking	English,	<i>AREN'T</i>	you?
He	<i>IS</i>	speaking	English,	<i>ISN'T</i>	he?
You	<i>WERE</i>	speaking	English,	<i>WEREN'T</i>	you?
He	<i>WAS</i>	speaking	English,	<i>WASN'T</i>	he?
You	<i>HAVE</i>	<i>spoken</i>	English,	<i>HAVEN'T</i>	you?
He	<i>HAS</i>	<i>spoken</i>	English,	<i>HASN'T</i>	he?

Traducción

Usted está hablando inglés, ¿NO ES VERDAD?
Él está hablando inglés, ¿NO ES VERDAD?

Usted estaba hablando inglés, ¿NO ES VERDAD?
Él estaba hablando inglés, ¿NO ES VERDAD?

Usted ha hablado inglés, ¿NO ES VERDAD?
Él ha hablado inglés, ¿NO ES VERDAD?

EJERCICIOS

Forme otras oraciones reemplazando los gerundios (*speaking*) y los participios (*spoken*) por *reading*, *writing*, *practicing*, *learning*, *learned* y *practiced*, respectivamente. Ejemplos.

You are *reading* English, aren't you?
(Usted está leyendo inglés, ¿no es verdad?)

You have *learned* English, haven't you?
(Usted ha aprendido inglés, ¿no es verdad?)

EJERCICIOS SUPLEMENTARIOS

Complete las siguientes oraciones llenando los blancos con lo equivalente en inglés a *¿NO ES VERDAD?* y *¿VERDAD?* Ejemplos.

The children are in school, *aren't they?*
(¿no es verdad?)

Mary can't sing well, *can she?*
(¿verdad?)

We came here yesterday, *didn't we?*
(¿no es verdad?)

You haven't finished your work, *have you?*
(¿verdad?)

- 1 You are a Mexican, _____?
- 2 He isn't an American, _____?
- 3 The boys were here last week, _____?
- 4 Mary wasn't playing the piano, _____?
- 5 You smoke a package every day, _____?
- 6 They played base-ball yesterday, _____?
- 7 The girls go to school every day, _____?
- 8 Frank can't run quickly, _____?
- 9 Peter will come tomorrow, _____?
- 10 You couldn't come yesterday, _____?
- 11 We should practice more English, _____?
- 12 You didn't read this book, _____?
- 13 She wrote him a letter last month, _____?
- 14 John mustn't work at night, _____?
- 15 I gave you the money, _____?
- 16 I didn't give you the change, _____?
- 17 Henry can swim fast, _____?
- 18 You work in the afternoon, _____?
- 19 It rains very much in Brazil, _____?
- 20 It isn't raining now, _____?
- 21 She hasn't seen that picture, _____?
- 22 You have read this book, _____?
- 23 They haven't studied the lesson _____?
- 24 Your sister hasn't changed much, _____?
- 25 Your parents like Mexico City, _____?

ORACIONES AFIRMATIVAS CON LO EQUIVALENTE A "TAMBIÉN" EMPLEANDO LOS AUXILIARES

Obsérvese que, después de oraciones aseverativas, lo equivalente en inglés a "TAMBIÉN" se origina con la palabra *SO* y el auxiliar correspondiente a la forma verbal empleada, antepuesto al sujeto en cuestión: *so do I, so does he, so did we*, etc.

Por lo tanto advierta también que dicha expresión (*también*) varía de acuerdo con la persona y la forma verbal que se emplee.

You		SPEAK	English and	so	DO	I
She		SPEAKS	English and	so	DOES	he
You		SPOKE	English and	so	DID	we
You	WILL	speak	English and	so	WILL	I
You	WOULD	speak	English and	so	WOULD	I
You	CAN	speak	English and	so	CAN	I
You	COULD	speak	English and	so	COULD	I
You	MUST	speak	English and	so	MUST	I
You	SHOULD	speak	English and	so	SHOULD	I

Traducción

Usted habla inglés y TAMBIÉN yo
 Ella habla inglés y TAMBIÉN él
 Usted habló inglés y TAMBIÉN nosotros
 Usted hablará inglés y TAMBIÉN yo
 Usted hablaría inglés y TAMBIÉN yo
 Usted puede hablar inglés y TAMBIÉN yo
 Usted pudo hablar inglés y TAMBIÉN yo
 Usted debe hablar inglés y TAMBIÉN yo
 Usted debería hablar inglés y TAMBIÉN yo

EJERCICIOS

Construya otras oraciones complementadas con la expresión "TAMBIÉN", sustituyendo en cada una de las formas verbales, y en el mismo orden en que aparecen en la gráfica, el verbo principal *speak English* por *work daily, plays the piano, bought a car, go home next week, visit the museums, type correctly, arrive on time last night, wait here y stay at home*. Ejemplos:

You *work daily* and so do I
 (Usted trabaja diariamente y también yo)
 She *plays the piano* and so does he
 (Ella toca el piano y también él)

You	<i>ARE</i>	speaking English	and	<i>so</i>	<i>AM</i>	I
I	<i>AM</i>	speaking English	and	<i>so</i>	<i>ARE</i>	they
She	<i>IS</i>	speaking English	and	<i>so</i>	<i>IS</i>	he
You	<i>WERE</i>	speaking English	and	<i>so</i>	<i>WAS</i>	I
He	<i>WAS</i>	speaking English	and	<i>so</i>	<i>WERE</i>	we
You	<i>HAVE</i>	spoken English	and	<i>so</i>	<i>HAVE</i>	I
He	<i>HAS</i>	spoken English	and	<i>so</i>	<i>HAS</i>	she

Traducción

Usted está hablando inglés y **TAMBIÉN** yo
 Yo estoy hablando inglés y **TAMBIÉN** ellos
 Ella está hablando inglés y **TAMBIÉN** él

Usted estaba hablando inglés y **TAMBIÉN** yo
 Él estaba hablando inglés y **TAMBIÉN** nosotros

Usted ha hablado inglés y **TAMBIÉN** yo
 Él ha hablado inglés y **TAMBIÉN** ella

EJERCICIOS

Forme otras oraciones reemplazando, en el mismo orden en que aparecen en la gráfica, los gerundios (*speaking*) y los participios (*spoken*) por *eating fruit*, *working too much*, *dancing now*, *listening to the radio*, *playing base-ball*, *finished early* y *been here*, ejemplos.

You are *eating fruit* and so am I
 (Usted está comiendo fruta y también yo)

He has *been here* and so has she
 (Él ha estado aquí y también ella)

EJERCICIOS SUPLEMENTARIOS

Complétense las siguientes oraciones con el equivalente en inglés a "*TAMBIÉN*", llenando los espacios en blanco con los auxiliares correspondientes a cada caso, ejemplos

I am at home and so *IS* my brother

My brother speaks English and so *DOES* my sister

Frank went to school yesterday and so *DID* I

- 1 He is in school and so ——— I
- 2 I have been in New York and so — — my father
- 3 They go to the University of Mexico and so ——— my friends
- 4 John studies in the United States and so ——— I
- 5 You were swimming yesterday and so ——— we
- 6 I can drive carefully and so ——— you
- 7 We came early yesterday and so ——— they
- 8 They'll work tomorrow and so ——— he
- 9 She could see the children and so ——— I
- 10 He reads good books and so ——— we
- 11 I work at night and so ——— Peter
- 12 I would buy a big house and so ——— you
- 13 She saw my mother and so ——— the children
- 14 They have done their work and so ——— I
- 15 You are a good student and so ——— your brother
- 16 Henry can dance very well and so ——— Paul
- 17 I'll go to the movies and so ——— you
- 18 The man could get a job and so ——— his son
- 19 You spent too much money last month and so ——— I
- 20 My father will buy a new car and so ——— my uncle
- 21 My brother is married and so ——— my sister
- 22 My brother can type and so ——— I
- 23 I should practice more English and so ——— you
- 24 You must arrive early and so ——— he
- 25 He should learn practical things and so ——— Mary.

EMPLEO DE *EITHER* — *OR* QUE EQUIVALE EN ESPAÑOL A LA OPCIÓN O Y O

Obsérvese aquí que la posición de *either* y *or* (o y o) es justamente antecediendo al verbo principal (*work, study, etc.*).

You	EITHER	<i>work</i>	OR	<i>study</i>
We	EITHER	<i>rest</i>	OR	<i>play</i>
He	EITHER	<i>jumps</i>	OR	<i>runs</i>
They	EITHER	<i>read</i>	OR	<i>write</i>

Traducción

Usted o trabaja o estudia
 Nosotros o descansamos o jugamos
 Él o salta o corre
 Ellos o leen o escriben

Note que en esta gráfica la posición de *either* es inmediatamente después de los auxiliares (*should*) y precediendo a los verbos principales (*work, rest, etc.*). Adviértase además *or* delante de *study, play, run, etc*

You	<i>should</i>	EITHER	<i>work</i>	OR	<i>study</i>
We	<i>should</i>	EITHER	<i>rest</i>	OR	<i>play</i>
He	<i>should</i>	EITHER	<i>jump</i>	OR	<i>run</i>
They	<i>should</i>	EITHER	<i>read</i>	OR	<i>write</i>

Traducción

Usted debería o trabajar o estudiar
 Nosotros deberíamos o descansar o jugar
 Él debería o saltar o correr
 Ellos deberían o leer o escribir

EJERCICIOS

Guiándose por las gráficas, construya oraciones con *either — or* cambiando los verbos principales por cualquier otros, ejemplos:

You *either wait or come back*
 (Usted o espera o regresa)

We *either watch T.V. or listen to the radio*
 (Nosotros o vemos la T.V. o escuchamos la radio)

They *should either practice or study*
 (Ellos deberían o practicar o estudiar)

Observe la posición de *either* y *or* y advierta que *either* se emplea aquí después del verbo *to be*.

He's	EITHER	at home	OR	in the office
She's	EITHER	an American	OR	a Canadian
It's	EITHER	in the drawer	OR	on the desk
It's	EITHER	green	OR	blue
They're	EITHER	coming on Monday	OR	Tuesday next [week]
We're	EITHER	going to Paris	OR	Rome next [Summer]
Am I	EITHER	going	OR	staying?
Are you	EITHER	going	OR	staying?
Is he	EITHER	going	OR	staying?

Traducción

Él está o en casa o en la oficina

Ella es o americana o canadiense

Está o en la gaveta o sobre el escritorio

Es o verde o azul

Ellos vienen o el lunes o el martes de la semana próxima

Nosotros vamos o a París o a Roma el verano próximo

¿O me voy o me quedo?

¿O te vas o te quedas?

¿O se va él o se queda?

EJERCICIOS

Construya oraciones como las que aparecen en la gráfica empleando el verbo *to be*, pero con diferentes complementos. Ejemplos:

He's either *in the movies* or *in the theater*
(Él está o en el cine o en el teatro)

Observe la posición de *either* y *or*.

He <i>may</i>	<i>be</i> EITHER	fishing	OR hunting
He <i>might</i>	<i>be</i> EITHER	at home	OR at the club
He <i>can</i>	<i>be</i> EITHER	in Chicago	OR Detroit
He <i>could</i>	<i>be</i> EITHER	sleeping	OR resting
He <i>must</i>	<i>be</i> EITHER	working	OR at the club
He <i>should</i>	<i>be</i> EITHER	learning	OR practicing
She <i>ought to be</i>	EITHER	an actress	OR a singer

Traducción

Puede que él esté o pescando o cazando
Él podría estar o en su casa o en el club
Él puede estar o en Chicago o en Detroit
Él pudo estar o durmiendo o descansando
Él debe estar o trabajando o en el club
Él debería estar o aprendiendo o practicando
Ella debiera ser o una actriz o una cantante

EJERCICIOS

Construya oraciones como las que aparecen en la gráfica, empleando el verbo *to be* con los auxiliares: *may*, *might*, *can*, *could*, *must*, *should* y *ought to*, pero con diferentes complementos
Ejemplo:

He may be either *reading* or *writing*
(Puede que él esté o leyendo o escribiendo)

EMPLEO DE *NEITHER* — *NOR* CUANDO EQUIVALE A LA DOBLE NEGACIÓN *NI — NI*

Obsérvese aquí que la posición de *neither* y *nor* (ni y ni) es justamente antecediendo al verbo principal (*work, study, etc.*), al igual que la de *either* y *or*.

You	NEITHER	<i>work</i>	NOR	<i>study</i>
We	NEITHER	<i>rest</i>	NOR	<i>play</i>
He	NEITHER	<i>jumps</i>	NOR	<i>runs</i>
They	NEITHER	<i>read</i>	NOR	<i>write</i>

Traducción

Usted ni trabaja ni estudia
 Nosotros ni descansamos ni jugamos
 Él ni salta ni corre
 Ellos ni leen ni escriben

Note asimismo que, en esta gráfica, la posición de *neither* es inmediatamente después de los auxiliares (*should*) y precediendo a los verbos principales (*work, rest, etc.*), como en el caso de *either — or*.

Adviértase además *nor* delante de *study, play, run, etc*

You	<i>should</i>	NEITHER	<i>work</i>	NOR	<i>study</i>
We	<i>should</i>	NEITHER	<i>rest</i>	NOR	<i>play</i>
He	<i>should</i>	NEITHER	<i>jump</i>	NOR	<i>run</i>
They	<i>should</i>	NEITHER	<i>read</i>	NOR	<i>write</i>

Traducción

Usted ni debería trabajar ni estudiar
 Nosotros ni deberíamos descansar ni jugar
 Él ni debería saltar ni correr
 Ellos ni deberían leer ni escribir

EJERCICIOS

Guiándose por estas gráficas, construya oraciones con *neither nor* cambiando los verbos principales por otros. Ejemplos:

He *neither sees nor hears*
 (Él ni ve ni oye)

They *should neither smoke nor drink*
 (Ellos ni deberían fumar ni beber)

Observe la posición de *neither* y *nor*, advirtiendo además que *neither* se emplea aquí después del verbo *to be*.

He's	NEITHER at home	NOR in the office
She's	NEITHER an American	NOR a Canadian
It's	NEITHER in the drawer	NOR on the desk
It's	NEITHER green	NOR blue
They're	NEITHER coming on Monday	NOR Tuesday [next week]
We're	NEITHER going to Paris	NOR Rome next [Summer]

Traducción

Él ni está en casa ni en la oficina

Ella ni es americana ni canadiense

No está en la gaveta ni sobre el escritorio

Ni es verde ni azul

Ellos ni vienen el lunes ni el martes de la semana próxima

Nosotros ni vamos a París ni a Roma el próximo verano

EJERCICIOS

Construya oraciones como las que aparecen en la gráfica empleando el verbo *to be*, pero con diferentes complementos. Ejemplo:

He's neither in the movies nor in the theater
(Él ni está en el cine ni en el teatro)

Observe la posición de *neither* y *nor*

He <i>may</i>	<i>be</i>	NEITHER	fishing	NOR	hunting
He <i>might</i>	<i>be</i>	NEITHER	at home	NOR	in the office
He <i>can</i>	<i>be</i>	NEITHER	here	NOR	in the kitchen
He <i>could</i>	<i>be</i>	NEITHER	sleeping	NOR	resting
He <i>must</i>	<i>be</i>	NEITHER	working	NOR	studying
He <i>should</i>	<i>be</i>	NEITHER	unemployed	NOR	without money
She <i>ought to be</i>		NEITHER	a stenographer	NOR	a typist

Traducción

Puede que él no esté ni pescando ni cazando

Él podría no estar ni en su casa ni en la oficina

Él no puede estar ni aquí ni en la cocina

Él no pudo estar ni durmiendo ni descansando

Él no debe estar ni trabajando ni estudiando

Él no debería estar ni desempleado ni sin dinero

Ella no debiera ser ni taquígrafa ni mecanógrafa

EJERCICIOS

Construya oraciones como las que aparecen en la gráfica, empleando el verbo *to be* con los auxiliares: *may, might, can, could, must, should* y *ought to*, pero con diferentes complementos. Ejemplo:

He may be neither reading nor writing
(Puede que él no esté ni leyendo ni escribiendo)

**GRÁFICA QUE ILUSTR A LOS PRINCIPALES AUXILIARES
EN LA FORMA NEGATIVA Y EL EMPLEO DE
NOT EITHER (tampoco)**

Observe cómo cualquier auxiliar en la forma negativa + la palabra **either** constituyen lo que en castellano equivale a **TAMPOCO**. Por lo tanto, advierta asimismo, que en inglés dicha expresión (tampoco) varía de acuerdo con la persona y el verbo auxiliar empleado.

He DOES	<i>not</i>	smoke and we	DO	<i>not</i>	EITHER
He DID	<i>not</i>	smoke and we	DID	<i>not</i>	EITHER
He WILL	<i>not</i>	smoke and we	WILL	<i>not</i>	EITHER
He WOULD	<i>not</i>	smoke and we	WOULD	<i>not</i>	EITHER
He CAN	<i>not</i>	smoke and we	CAN	<i>not</i>	EITHER
He COULD	<i>not</i>	smoke and we	COULD	<i>not</i>	EITHER
He MAY	<i>not</i>	smoke and we	MAY	<i>not</i>	EITHER
He MIGHT	<i>not</i>	smoke and we	MIGHT	<i>not</i>	EITHER
He MUST	<i>not</i>	smoke and we	MUST	<i>not</i>	EITHER
He SHOULD	<i>not</i>	smoke and we	SHOULD	<i>not</i>	EITHER
He OUGHT	<i>not to</i>	smoke and we	OUGHT	<i>not</i>	EITHER

Traducción

Él no fuma y nosotros tampoco
 Él no fumó y nosotros tampoco
 Él no fumará y nosotros tampoco
 Él no fumaría y nosotros tampoco
 Él no puede fumar y nosotros tampoco (no sabemos hacerlo)
 Él no pudo fumar y nosotros tampoco (no supimos hacerlo)
 Él no puede fumar y nosotros tampoco (no tenemos permiso de hacerlo)
 Él podría no fumar y nosotros tampoco
 Él no debe fumar y nosotros tampoco (no tenemos que hacerlo)
 Él no debería fumar y nosotros tampoco
 Él no debiera fumar y nosotros tampoco

He <i>IS</i>	not smoking and we	<i>ARE</i>	not	EITHER
He <i>WAS</i>	not smoking and we	<i>WERE</i>	not	EITHER
He <i>HAS</i>	not smoked and we	<i>HAVE</i>	not	EITHER

Traducción

Él no está fumando y nosotros tampoco

Él no estaba fumando y nosotros tampoco

Él no ha fumado y nosotros tampoco

EJERCICIOS

Guiándose por estas dos gráficas, construya otras oraciones en inglés con el equivalente a *tampoco* sustituyendo en cada forma verbal de la primera gráfica, *smoke* por *dance*, *go*, *play*, *work*, *swim*, *come*, *sleep*, *buy*, *drink*, *stay* y *run* respectivamente.

En la segunda reemplace *smoking*, *smoking* y *smoked* por *talking*, *reading*, y *written*. Haga uso de las contracciones. Ejemplos:

He *doesn't* dance and we *don't* either
(Él no baila y nosotros tampoco)

He *isn't* talking and we *aren't* either
(Él no está platicando y nosotros tampoco)

EJERCICIOS SUPLEMENTARIOS

Complétense las siguientes oraciones, llenando los espacios en blanco, con lo equivalente en inglés a "TAMPOCO", ejemplos.

I'm not a doctor and he isn't either

They can't dance and you can't either

She won't come tomorrow and we won't either

- 1 Paul wasn't here yesterday and they _____
- 2 He isn't working and I _____
- 3 You aren't studying and he _____
- 4 My father doesn't smoke and we _____
- 5 I don't play the piano and my brother _____
- 6 The children haven't come and their father _____
- 7 Mary hasn't finished and I _____
- 8 They shouldn't arrive late and you _____
- 9 Robert can't swim and Alice _____
- 10 You won't be here tomorrow and I _____
- 11 The students mustn't drink and you _____
- 12 She couldn't come yesterday and we _____
- 13 They wouldn't buy cigarettes and I _____
- 14 You might not go and she _____
- 15 The bus may not leave early and the train _____

EMPLEO DE *NEITHER* Y LOS AUXILIARES EN FORMA AFIRMATIVA EQUIVALIENDO A "*NI TAMPOCO*"

Observe en las siguientes oraciones negativas el empleo de *NEITHER* seguido de los auxiliares en forma afirmativa. Esto traducido al castellano equivale a la expresión "*NI TAMPOCO*".

Advierta también que aunque *neither* antecede a los auxiliares (*is, am, were, etc.*) y éstos a su vez a los sujetos (*he, I, you, etc.*), ello no implica una forma interrogativa, sino que imparte más eufonía y énfasis a la oración.

I	<i>am</i>	not	a doctor	and	<i>NEITHER IS</i>	he
She	<i>isn't</i>		going out	and	<i>NEITHER AM</i>	I
He	<i>wasn't</i>		here yesterday	and	<i>NEITHER WERE</i>	you
Mary	<i>can't</i>		dance well	and	<i>NEITHER CAN</i>	John
I	<i>couldn't</i>		come yesterday	and	<i>NEITHER COULD</i>	Mary
She	<i>mustn't</i>		do it	and	<i>NEITHER MUST</i>	you
I	<i>don't</i>		speak Russian	and	<i>NEITHER DOES</i>	he

Traducción

Yo no soy doctor y *NI* él *TAMPOCO*

Ella no va a salir y *NI* yo *TAMPOCO*

El no estuvo aquí y *NI* usted *TAMPOCO*

María no puede bailar bien y *NI* Juan *TAMPOCO*

Yo no pude venir ayer y *NI* María *TAMPOCO*

Ella no debe hacerlo y *NI* usted *TAMPOCO*

Yo no hablo ruso y *NI* él *TAMPOCO*

EJERCICIOS

- I. Haga que le dicten estas oraciones en castellano para que usted las traduzca por escrito al inglés. Rectifíquelas después con la ayuda de su libro.
 - II. Complete las siguientes oraciones con lo equivalente en inglés a "NI TAMPOCO" o sea empleando la palabra NEITHER seguida del auxiliar apropiado
- 1 Henry shouldn't smoke... (y ni su hermano tampoco)
 - 2 Mary isn't going home ... (y ni yo tampoco)
 - 3 We won't come tomorrow (y ni ellos tampoco)
 - 4 I couldn't understand the lesson... (y ni Juan tampoco)
 - 5 They weren't at home. (y ni sus padres tampoco)
 - 6 He isn't working now... (y ni yo tampoco)
 - 7 I haven't eaten caviar (y ni ella tampoco)
 - 8 You wouldn't do that. (y ni ella tampoco)
 - 9 She can't run fast... (y ni yo tampoco)
 - 10 I mustn't come late . (y ni ellos tampoco)
 - 11 You aren't studying... (y ni el tampoco)
 - 12 They won't go to the movies (y ni tú tampoco)
 - 13 You shouldn't talk in class . (y ni tus amigos tampoco)
 - 14 I'm not a North American... (y ni mi amigo tampoco)
 - 15 He hasn't finished working (y ni yo tampoco)
 - 16 Susan couldn't play the piano (y ni su hermana tampoco)
 - 17 He wouldn't eat fish . (y ni ella tampoco)
 - 18 He mustn't go there . (y ni tú tampoco)
 - 19 I don't speak French (y ni mi padre tampoco)
 - 20 Frank doesn't live here . (y ni Maria tampoco)

EMPLEO DE LO EQUIVALENTE A "APENAS" (*hardly*)

Observe la palabra *hardly* (apenas) después de los auxiliares y antepuesta al verbo principal empleado.

He	HARDLY	<i>speaks</i>	English every day
He	HARDLY	<i>spoke</i>	English yesterday
He <i>can</i>	HARDLY	<i>speak</i>	English now
He <i>could</i>	HARDLY	<i>speak</i>	English before
He <i>may</i>	HARDLY	<i>speak</i>	at the meeting
He <i>might</i>	HARDLY	<i>speak</i>	a few words

Traducción

Él APENAS habla inglés todos los días
 Él APENAS habló inglés ayer
 Él APENAS puede hablar inglés ahora
 Él APENAS podía hablar inglés anteriormente
 Es posible que él APENAS hable en la reunión
 Él APENAS podría hablar unas pocas palabras

He <i>is</i>	HARDLY	here every day
He <i>was</i>	HARDLY	here yesterday
He <i>will</i>	HARDLY <i>be</i>	here tomorrow
He <i>would</i>	HARDLY <i>be</i>	here a few minutes

Traducción

Él APENAS está aquí todos los días
 Él APENAS estuvo aquí ayer
 Él APENAS estará aquí mañana
 Él APENAS estaría aquí unos pocos minutos

EJERCICIOS

Guiándose por las dos gráficas anteriores, construya otras oraciones en inglés con "APENAS" (*hardly*) cambiando los verbos principales (*speaks, spoke, speak* y *be*), así como los complementos (*English every day, English yesterday, etc.*) por cualquier otros. Ejemplos:

He *hardly* eats at noon
 (Él apenas come al mediodía)

He *hardly* ate yesterday
 (Él apenas comió ayer)

He *can hardly* see without eye-glasses
 (Él apenas puede ver sin anteojos)

He *could hardly* finish his work
 (Él apenas pudo terminar su trabajo)

EMPLEO DE LO EQUIVALENTE A *NI SIQUIERA* (not even)

Observe cómo los auxiliares en forma negativa seguidos inmediatamente de la palabra *EVEN*, dan origen a la expresión que traducida al español equivale a *NI SIQUIERA*.

Advierta asimismo que *NOT EVEN* es común en todos los casos, variando únicamente el auxiliar: *do not even*, *does not even*, *will not even*, etc. Véanse también estos auxiliares en sus formas contraídas.

You	<i>DON'T</i>	<i>EVEN</i> speak aloud
He	<i>DOESN'T</i>	<i>EVEN</i> speak aloud
You	<i>DIDN'T</i>	<i>EVEN</i> speak aloud
You	<i>WON'T</i>	<i>EVEN</i> speak aloud
You	<i>WOULDN'T</i>	<i>EVEN</i> speak aloud
You	<i>CAN'T</i>	<i>EVEN</i> speak aloud
You	<i>COULDN'T</i>	<i>EVEN</i> speak aloud
You	<i>MUSTN'T</i>	<i>EVEN</i> speak aloud
You	<i>SHOULDN'T</i>	<i>EVEN</i> speak aloud
You	<i>OUGHT NOT</i>	<i>EVEN</i> to speak aloud

Traducción

Usted *NI SIQUIERA* habla en voz alta
 Él *NI SIQUIERA* habla en voz alta
 Usted *NI SIQUIERA* habló en voz alta
 Usted *NI SIQUIERA* hablará en voz alta
 Usted *NI SIQUIERA* hablaría en voz alta
 Usted *NI SIQUIERA* puede hablar en voz alta
 Usted *NI SIQUIERA* pudo hablar en voz alta
 Usted *NI SIQUIERA* debe hablar en voz alta
 Usted *NI SIQUIERA* debería hablar en voz alta
 Usted *NI SIQUIERA* debiera hablar en voz alta

EJERCICIOS

Construya otras oraciones con la expresión "*NI SIQUIERA*", sustituyendo en cada persona el verbo principal *speak aloud* por *practice sports*, *work every day*, *come yesterday*, *be here tomorrow*, *think of it*, *dance well*, *write your name*, *talk in class*, *drink coffee* y *spend more money*, en el mismo orden en que aparecen en la gráfica. Ejemplos:

You don't even *practice sports*
 (tú ni siquiera practicas deportes)

He doesn't even *work every day*
 (él ni siquiera trabaja todos los días)

I'M	NOT	EVEN	speaking aloud
He	ISN'T	EVEN	speaking aloud
You	AREN'T	EVEN	speaking aloud
He	WASN'T	EVEN	speaking aloud
You	WEREN'T	EVEN	speaking aloud
He	HASN'T	EVEN	spoken aloud
You	HAVEN'T	EVEN	spoken aloud

Traducción

Yo NI SIQUIERA estoy hablando en voz alta

Él NI SIQUIERA está hablando en voz alta

Usted NI SIQUIERA está hablando en voz alta

Él NI SIQUIERA estaba hablando en voz alta

Usted NI SIQUIERA estaba hablando en voz alta

Él NI SIQUIERA ha hablado en voz alta

Usted NI SIQUIERA ha hablado en voz alta

EJERCICIOS

Forme otras oraciones reemplazando, en el mismo orden en que aparecen en la gráfica, los gerundios (*speaking*) y los participios (*spoken*) por *looking at you*, *listening to the class*, *eating enough*, *working hard*, *sleeping well*, *eaten fish* y *finished your work*, ejemplos:

I'm not even *looking at you*
(Yo ni siquiera estoy mirándote)

He isn't even *listening to the class*
(Él ni siquiera está escuchando la clase)

He hasn't even *eaten fish*
(Él ni siquiera ha comido pescado)

**COMPARANDO EL EMPLEO DE *EVEN* (hasta, inclusive)
Y *NOT EVEN* (ni siquiera)**

He is	<i>EVEN</i>		here	every day
He isn't	<i>EVEN</i>		here	every day
He is	<i>EVEN</i>	working	here	every day
He isn't	<i>EVEN</i>	working	here	every day
He was	<i>EVEN</i>		here	yesterday
He wasn't	<i>EVEN</i>		here	yesterday
He was	<i>EVEN</i>	working	here	yesterday
He wasn't	<i>EVEN</i>	working	here	yesterday
He	<i>EVEN</i>	comes	here	every day
He doesn't	<i>EVEN</i>	come	here	every day
He	<i>EVEN</i>	came	here	yesterday
He didn't	<i>EVEN</i>	come	here	yesterday
We	<i>EVEN</i>	speak	English at home	
We don't	<i>EVEN</i>	speak	English at home	

Traducción

Él *inclusive* está aquí todos los días
 Él *ni siquiera* está aquí todos los días
 Él *inclusive* está trabajando aquí todos los días
 Él *ni siquiera* está trabajando aquí todos los días
 Él *inclusive* estuvo aquí ayer
 Él *ni siquiera* estuvo aquí ayer
 Él *inclusive* estuvo trabajando aquí ayer
 Él *ni siquiera* estuvo trabajando aquí ayer
 Él *inclusive* viene aquí todos los días
 Él *ni siquiera* viene aquí todos los días
 Él *inclusive* vino aquí ayer
 Él *ni siquiera* vino aquí ayer
 Nosotros *inclusive* hablamos inglés en casa
 Nosotros *ni siquiera* hablamos inglés en casa

Observe la posición de **EVEN** tanto en las oraciones afirmativas como negativas y advierta que en ambas dicha palabra se antepone al verbo principal (*speak, speaks, came, come*) empleándose después de los auxiliares.

He <i>can</i>	EVEN	<i>speak</i>	several languages
He <i>can't</i>	EVEN	<i>speak</i>	English properly
He <i>could</i>	EVEN	<i>speak</i>	several languages
He <i>couldn't</i>	EVEN	<i>speak</i>	English properly
He	EVEN	<i>speaks</i>	several languages
He <i>doesn't</i>	EVEN	<i>speak</i>	English properly

Traducción

El *inclusive* puede hablar varios idiomas
 El *ni siquiera* puede hablar inglés correctamente

 El *inclusive* podía hablar varios idiomas
 El *ni siquiera* podía hablar inglés correctamente

 El *inclusive* habla varios idiomas
 El *ni siquiera* habla inglés correctamente

He	EVEN	<i>came</i>	here last week
He <i>didn't</i>	EVEN	<i>come</i>	here yesterday
He <i>will</i>	EVEN	<i>come</i>	here next week
He <i>won't</i>	EVEN	<i>come</i>	here tomorrow
He <i>should</i>	EVEN	<i>come</i>	here daily
He <i>shouldn't</i>	EVEN	<i>come</i>	here any more

Traducción

Él *inclusive* vino aquí la semana pasada
 Él *ni siquiera* vino aquí ayer

Él *inclusive* vendrá aquí la semana próxima
 Él *ni siquiera* vendrá aquí mañana

Él *inclusive* debería venir aquí diariamente
 Él *ni siquiera* debería venir más aquí

EJERCICIOS

- Haga que le dicten las oraciones de las tres gráficas en español para que usted las traduzca por escrito al inglés. Rectifíquelas después, con la ayuda de su libro.
- Guiándose por las dos últimas gráficas construya otras oraciones con *EVEN* y *NOT EVEN* cambiando los verbos principales y complementos. Ejemplos:

He can even dance waltzes
 (Él *inclusive* puede bailar valeses)

He can't even dance waltzes
 (Él *ni siquiera* puede bailar valeses)

COMPARACIÓN DE LO EQUIVALENTE A LAS EXPRESIONES "ESTAR A PUNTO DE" Y "ACABAR DE"

Observe la palabra *about* seguida de un infinitivo (to come, to go away, to begin, etc.) para expresar que una determinada acción está a punto de efectuarse y note también la palabra *just* seguida de una forma en pasado (came, went, away, began, etc.), que denota que esa misma acción acaba de verificarse.

Compárense ambas palabras en el diagrama a continuación y advierta acciones opuestas en las oraciones marcadas con numerales idénticos.

<i>Infinitivos</i>		<i>Forma en Pasado</i>	
↓		↓	
He is ABOUT	{ <i>to come</i> (1)	He JUST	{ <i>came</i> (1)
	{ <i>to go away</i> (2)		{ <i>went away</i> (2)
	{ <i>to begin</i> (3)		{ <i>began</i> (3)
	{ <i>to finish</i> (4)		{ <i>finished</i> (4)
	{ <i>to eat</i> (5)		{ <i>ate</i> (5)
	{ <i>to leave</i> (6)		{ <i>left</i> (6)
	{ <i>to retire</i> (7)		{ <i>retired</i> (7)
	{ <i>to speak</i> (8)		{ <i>spoke</i> (8)

1 Él está a punto de venir o llegar	1 Él acaba de venir o llegar
2 Él está a punto de alejarse o irse	2 Él acaba de alejarse o irse
3 Él está a punto de empezar	3 Él acaba de empezar
4 Él está a punto de terminar	4 Él acaba de terminar
5 Él está a punto de comer	5 Él acaba de comer
6 Él está a punto de marcharse	6 Él acaba de marcharse
7 Él está a punto de retirarse	7 Él acaba de retirarse
8 Él está a punto de hablar	8 Él acaba de hablar

EJERCICIOS

Guiándose por los diagramas forme oraciones en inglés con las expresiones "estar a punto de" y "acabar de", cambiando los verbos en infinitivo y en pasado expuestos en dichos esquemas. Ejemplos.

He's about to write a letter
(Él está a punto de escribir una carta)

He just wrote a letter
(Él acaba de escribir una carta)

Veamos ahora las formas en pasado de las mismas expresiones, anteriormente expuestas.

Compárense también, en ambos esquemas, las oraciones marcadas con numerales idénticos.

Infinitivos			Forma en Participio		
↓			↓		
He was ABOUT	to come	(1)	He had JUST	come	(1)
	to go away	(2)		gone away	(2)
	to begin	(3)		begun	(3)
	to finish	(4)		finished	(4)
	to eat	(5)		eaten	(5)
	to leave	(6)		left	(6)
	to retire	(7)		retired	(7)
	to speak	(8)		spoken	(8)

1 Él estaba a punto de venir o llegar	1 Él acababa de venir o llegar
2 Él estaba a punto de alejarse o irse	2 Él acababa de alejarse o irse
3 Él estaba a punto de empezar	3 Él acababa de empezar
4 Él estaba a punto de terminar	4 Él acababa de terminar
5 Él estaba a punto de comer	5 Él acababa de comer
6 Él estaba a punto de marcharse	6 Él acababa de marcharse
7 Él estaba a punto de retirarse	7 Él acababa de retirarse
8 Él estaba a punto de hablar	8 Él acababa de hablar

EJERCICIOS

Guiándose por los diagramas construya oraciones en inglés con la forma en pasado de "*estar a punto de*" y "*acabar de*", cambiando los verbos en infinitivo y en participio expuestos en dichos esquemas. Ejemplos:

He was about to write a letter
(Él estaba a punto de escribir una carta)

He had just written a letter
(Él acababa de escribir una carta)

GRATIS

CATALOGO DE MAS DE 850 LIBROS DE EDITORIAL DIANA

Incluye las últimas Novedades - Los Autores de mayor venta - Escalofriantes obras de Ciencia-Ficción - Las mejores Novelas • Antologías • Biografías • Libros de Consulta • Libros Técnicos y Científicos • Arte • Ciencias Naturales • Cacería • Cocina • Deportes • Negocios • Diccionarios • Electricidad y Electrónica • Filosofía • Historia • Humorismo • Idiomas • Juegos y Pasatiempos • Literatura • Libros Infantiles y Juveniles • Oficios • Poesía • Religión • Sexología • Yoga • Sicología y muchos más.

EDITORIAL
DIANA

ULTIMO
CATALOGO

EDITORIAL DIANA, S.A.
Apdo. Postal No. 44-986
México 12, D.F.

Este fascinante Catálogo de **EDITORIAL DIANA** contiene la lista completa de las ediciones publicadas. Este Catálogo le brinda la oportunidad de seleccionar los mejores libros y agregar a su biblioteca privada lo mejor que se publica en español. Este Catálogo es **GRATIS** y se lo enviaremos de inmediato.

Sírvanse enviarme, libre de costo, su nuevo Catálogo de ediciones.

Nombre:

Dirección:

Ciudad: Zona postal Estado

País (.....)

[Handwritten signatures and dates]
23 MAR 83
Carmen
Héctor

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
06 DIC 83

ESTA EDICIÓN DE 10 000 EJEMPLARES
SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EL DÍA
15 DE JULIO DE 1979 EN LOS
TALLERES DE LA EDITORIAL
DIANA, S. A. ROBERTO GAYOL 1219,
ESQUINA TLACOQUEMÉCATL,
MÉXICO 12, D. F.

[Handwritten signature]
12-NOV-79

[Handwritten signature]

Esta obra encaminada a la AUTO-ENSEÑANZA del Idioma inglés, tiene como base primordial inducirnos a formar toda clase de oraciones en esa lengua, sin tener que recurrir al tedioso y complicado mecanismo gramatical ni tampoco a consultar a ningún erudito en la materia. Es, pues, este proceso de aprendizaje aquí empleado, muy similar al que todos nosotros seguimos al aprender nuestra lengua materna.

Para este fin, fueron seleccionados los patrones básicos de construcción, o sea, los que intervienen de manera fundamental y decisiva en la estructura funcional del inglés.

Hablando ya recopilado los principales modelos de construcción, cada uno de estos patrones se emplearía repetidamente en distintas situaciones y con diferentes palabras, hasta lograr que éste fuese asimilado en forma AUTOMÁTICA.

Este método induce, por consiguiente, a pasar del proceso mecánico, que es el conocimiento y familiarización con estos patrones, al empleo automático de todas las formas básicas del lenguaje cotidiano por medio de la repetición sistemática de cada uno de dichos patrones de construcción.

Se puede aseverar, con plena convicción, que la didáctica que enfoca este libro, no es solamente aplicable al idioma inglés, sino que asimismo es la más idónea para el aprendizaje de cualquier otra lengua extranjera, por ser la más lógica y racional.

Prof. Jaime Garza Bores.

EDITORIAL DIANA, S. A.